

GURU GROOVE FOUNDATION

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНЦЕРТОВ

Требования к Звукоусилительному оборудованию (FOH SOUND)

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала (L'ACOUSSTIC \NEXO \Martin Audio\HK \ ElectroVoice\ JBL) должны обеспечивать воспроизведение сигналов в диапазоне частот 30...18000 Hz Среднее звуковое давление, при воспроизведении музыки с компакт-диска, должно составлять 120 dBA в центре зала, при уровне сигнала на MASTER-выходе +0dBu Суммарная паспортная мощность из расчета 15кВт на 1000 человек, или на 200м².

Оборудование звукорежиссера (FOH SYSTEM)

- 1x YAMAHA M7CL\PM5D,MIDAS HERITAGE 2000 или ALLEN HEATH GL4000\ ML 5000 или минимум 32 канала!
- 1 x Reverb (TC M2000\M3000\ M ONE)
- 1 x Delay (D TWO или похожий) TAP-TEMPO!!!
- 10 x каналов компрессии dbx, DRAWMER,KT,BSS
- 4 x канала гейта dbx, DRAWMER,KT,BSS
- 1 x FOH EQ dbx, DRAWMER,KT ,BSS

Сценические Мониторы (Monitor system)

- 6 x усиленных миксов на сцене
- 8 x мониторов типа JBL SRX712M или EV\Meyer Sound \Turbosound
- 2 x монитора DRUM FEEL типа JBL VRX915 + SRX718S
- 6 x каналов 30-ти полосного EQ (BSS\dbx\KT)
- 1 x **Предусилитель для наушников барабанщика включенный параллельно с 6-ой мониторной линией** (подойдет любой маленький миксерный пульт с выходом под наушники)
- 13 x DIRECT BOX на сцене
- 14 x кабелей JACK-JACK (10x5m;4x10m)
- 3 x микрофонных (стоек под вокал)

6 Мониторных линий

- 1 линия- 2 монитора X1KW
- 2 линия - 2 монитора X 800W
- 3 линия - 2 монитора X 800W
- 4 линия - 1 монитора X 800W
- 5 линия - 1 монитора X 800W
- 6 линия – Drum feel X 1KW

Сценическое оборудование (Backline)

Барабаны

- 1x BASS DRUM 22"x18" (DW\YAMAHA\TAMA)
- 1 x TOM 10"
- 1 x TOM 12"
- 1 x FLOOR TOM 16"
- 1 x стойка под HI-HAT
- 2 x стойки под SNARE
- 4 x стойки под тарелки
- 1 x регулируемый по высоте стул
- 1 x коврик под барабаны 3x2
- 2 x DI BOX для (КОМП 2)
- 1 x переноска (1x3 220v)

Бас

- 1 х басовый усилитель 500w (EBS\SWR\EPIFANI\ AMPEG,TRACE ELLIOT,HARTKE,MARKBASS)
- 1 х. DI BOX
- 1 х кабинет 4х10"
- 1 х кабинет 1х 15"
- 1 х стойка под клавиши (MOOG)
- 2 х. DI BOX
- 1 х переноска (1х3 220v)
- 1 х стойка под бас гитару

Гитара

- 1 х ламповый гитарный усилитель 100w (FENDER,MESA BOOGE,BOGNER,ENGLE)
- 1 х переноска (1х3 220v)
- 1 х стойка под электро гитару

Клавишные 1

- 1 х стойка под клавиши
- 2 х. DI BOX
- 2 х переноска (1х3 220v)

Комп 1

- 1 х стойка под клавиши
- 2 х. DI BOX
- 2 х переноска (1х3 220v)

SAX /TRUMPET

- 2 х. DI BOX
- 2 х переноска (1х3 220v)

MIC 1 (основной вокал)

- 2 х. DI BOX (для Tc electronic helicon)
- 1 х переноска (1х3 220v)

Предварительная подготовка музыкального оборудования

Всё оборудование должно быть абсолютно исправным!

Всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено согласно плану сцены, подключено согласно таблицам коммутации и протестировано **2 часа до начала саунд-чека.**

Саунд – чек и концерт(Sound check)

Саундчек занимает до 2 часов. Во время проведения саунд-чека и концерта, обязательно присутствие квалифицированного технического персонала со стороны аудиопроката, для разрешения возможных технических вопросов.

Перед каждым мероприятием райдер обязательно согласовывается

Контакты

+7903 210 67 64 Геннадий Лагутин
<mailto:glgreen@mail.ru>

INPUT LIST

CHANELL	INPUT	MIC	SNAKE	HSE	
	GURU GROOVE 2009			INS	
1	Kick out (short boom)	Beta 52/ D 122	1		
2	Kick in (short boom)	Beta 91	2		
3	Snare1 top (short boom)	Beta 57	3		
4	Snare2 top (short boom)	Beta 57	4		
5	H/hat (short boom)	C391b	5		
6	Tom 1 (short boom)	Beta 57/E 604	6		
7	Tom 2 (short boom)	Beta 57/E 604	7		
8	Floor tom (short boom)	Beta 57/E 604	8		
9	O/head left (boom)	C391b	9		
10	O/head right (boom)	C391b	10		
11	Bass	In line	11	DI compressor	Bass combo
12	MOOG L	Jack-di	12	DI	
13	MOOG R	Jack-di	13	DI	
14	EL guitar	Beta 57	14		Guitar combo
15	Key 1 L	Jack-di	15	DI	
16	Key 1 R	Jack-di	16	DI	
17	Komp1 L	Jack-di	17	DI	
18	Komp 1 R	Jack-di	18	DI	
19	Komp 2 L	Jack-di	19	DI	
20	Komp 2 R	Jack-di	20	DI	
21	Sax Komp L	Jack-di	21	DI	
22	Sax Komp R	Jack-di	22	DI	
23	Trumpet	Beta 57	23		
24	MIC1(Tc electronic) L (Z-bar)	BETA 58	24	DI	
25	(Tc electronic) R		25	DI	
26	MIC2 (Z-bar)	Beta58	26		
27	Hall L		27		
28	Hall R		28		
29	Delay (tap)		29		