

"ORIENT X-PRESS-земляне" технический райдер 2009-2010гг.

F.O.H.

P.A.-Система необходима 4-х полосная, мощностью из расчета минимум 15 Ватт на одно место в зале или минимум от 100 кВт, на открытой площадке. Система должна быть адаптирована, насколько это возможно, к акустическим условиям озвучиваемой площадки техническими службами Вашей компании. Предпочтение отдается системам:

L.A V-Dosc dV-Dosc

EAW, EV –x line.

F.O.H. console

Центральный пульт, YAMAHA PM5D, SOUND CRAFT, MIDAS, ALLEN&HEATH должен иметь не менее 32 моноканалов, 8 VCA групп и полно-параметрический эквалайзер. Необходимы минимум 8 аух-посылов.

Processing

Графический эквалайзер, BSS, Klark Teknik, аналоговый, должен быть 1/3-октавным, иметь 31 полосу фильтров и 10-12 dB cut/boost – количество линий соответственно количеству линий задержки и порталов.

Эффект-процессоры – 3 шт.. Lexicon PCM-70, 80, 81, 91; Yamaha SPX-90,990, и tap-tempo Delay processor Yamaha SPX-990, T.C. 2290 Компрессоры-лимитеры, гейты: Drawmer, BSS - по input list

Нужен Мини-Диск с автопаузой **обязательно и CD проигрователь.**

Необходимо качественное освещение рабочей зоны возле пульта и самого пульта.

Также необходим переговорный микрофон со сценой и мониторным пультом и наушники.

Monitor

On-stage wedges, drum fill, side fills

Low-profile wedges (Martin Audio LE 700, EAW 400, LA 115FM.) мин. 800 Вт. – 8 шт.

Саб-вуферы (1x18", 2x15", и т. п.) мин. 400 Ватт Drum fill – 1 шт.

Side fills – по два стека на сторону, но не менее 2x2,5 кВт. Прострелы должны быть 3-4-х полосной акустической системой (LA –ARCS, dV-dosc EAW, EV e. t. c.) Прострелы нужны только на больших площадках, где ширина сцены от 15 метров

Графические эквалайзеры, BSS, Klark Teknik, должны быть 1/3-октавными, иметь 30-31 полосы фильтров и 10-12 dB cut/boost. Необходимо 6 каналов эквализации, соответственно количеству мониторных линий.

Эквалайзеры нужно разместить на пульте, включены в in-sertaux.

Подумы для музыкантов.

Требуются 3 подиума :

Для Барабанов 3мх2мх0,5м – 1шт.

Для BackVOX 2мх2мх0,3м – 1шт.

Для BRASS 2мх2мх0,3м – 1шт.

Backline & ...

Drums

DW Collector's™ Maple, TAMA Starclassic, YAMAHA-9000

1) 22"- 24" Bass Drum

2) 12"x9"/10" Tom-tom

4) 14"x12" Tom-tom

5) 16"x16" Floor tom

6) Стойки под тарелки – 4 шт.

7) Хай-хет стойка с замком

8) Стойка для малого барабана – 1 шт.

9) Стул для барабанщика – 1 шт.

Все стойки под тарелки и хай-хет должны быть вышеперечисленных производителей (DW, TAMA,) и в рабочем состоянии!!!

Микрофоны для ударной установки указаны в input list.

Ковролин под барабаны размером 2 X 2 метра.

Bass. Ampeg SVT PRO Series, неслабее 400 Ватт.

Guitars

Marshall JCM 900/2000 amp 2 шт, Кабинет Marshall 1960 1шт Marshall 900 Combo

ВНИМАНИЕ!!!

Вся силовая цепь должна быть заземлена! При отсутствии заземления sound check не начнется до решения проблемы!!!

Input list of

ORIENT X-PRESS-земляне

CH	INSTRUMENT	MIC. D.I.	STAND	GATE/COMPRESS / FOH
1	KICK	AKG - 112	small	Gate/Compressor
2	SNARE TOP	SM-57	small	Compressor
3	H/H	SM 81,AKG414	small	
4	TOM	E-604,SM 98		Gate
5	TOM	E-604,SM 98		Gate
6	FLOOR	E-604,SM 98		Gate
7	OH	SM 81,AKG414	Tall	
8	OH	SM 81,AKG414	Tall	
9	EL -DRUMS	DI		
10	EL -DRUMS	DI		
11	EL -DRUMS	DI		
12	EL -DRUMS	DI		
13	BASS	DI		Compressor
14	GTR	SM 57	small	
15	TRUMPET	XLR		Compressor
16	SAX	XLR		Compressor
17	BACK VOX 1	SM 58	Tall	
18	BACK VOX 2	SM 58	Tall	
19	BACK VOX 3	SM 58	Tall	
20	BACK VOX 4	SM 58	Tall	
21	VOX GTR L	SM 58	Tall	Compressor
22	VOX GTR R	SM 58	Tall	Compressor
23	VOX LEAD	SM 58B	Tall	Compressor
24	SPARE	SM 58		
25	HALL			
26	HALL			
27	HALL			
28	HALL			
29	DLY			
30	DLY			
31	MD			
32	MD			

