

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР
кавер-группы
"ZARINA MUSIC PROJECT"

■ **ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ:**

Предпочтение: D&B, L-Acoustic, Meyer, EAW, EV, GAE

■ Портальная звуковая система должна иметь мощность из расчета 20 Вт на место (но не меньше 5 кВт для любых залов). Для концертов во Дворце спорта, а так-же на открытой площадке (стадион, площадь) мощность портальной звуковой системы в пределах 40-50 кВт. На открытой площадке обязателен навес над сценой.

■ **ФОН ЦИФРОВАЯ КОНСОЛЬ:**

Предпочтение: A&H Dlive/SQ/Avantis, Yamaha CL-Series Behringer x32.

Важно: при использовании цифровой консоли необходима Wi-Fi точка доступа и iPad.
Расположение пультовой вне зоны слышимости порталов не допускается!

ВОКАЛ:

- 2 радиомикрофона SHURE QLXD KSM9 или Beta 58a/87a, Senh.EW 300/500 – e865/e965
- 2 прямые микрофонные стойки с круглым основанием и держателями под радиомикрофон
- Три напольные мониторные линии, каждый монитор не менее 400 вт. RMS, в ПЕРВОЙ ЛИНИИ НЕ МЕНЕЕ ДВУХ МОНИТОРОВ.
- In-Ear мониторы (2 свободных AUX в pre-режиме)

ГИТАРА:

- Гитарный комбо от 50 Вт. Предпочтительно Fender или аналог - 1 шт.
- Микрофон для снятия звука - 1 шт.
- Подставка под гитару - 1 шт.
- Напольный или ушной мониторинг
- Питание 220 v

САКСОФОН:

- Напольный или ушной мониторинг
- База микрофонная Shure QLXD + микрофон. Как альтернативный вариант привозим свою базу и микрофон
- Провод микрофонный типа XLR для радио базы

БАРАБАНЫ:

Ударная установка: DW, PEARL, TAMA, YAMAHA, SONOR - профессиональных серий в полной комплектации:

- Малый барабан 14'
- Бочка 22'
- Альт-том 10' и/или 12''
- Напольный том 16' или 14'
- Напольный монитор - 1 шт.

Стойки (Hardware):

- Стойка для хай-хета с замком - 1 шт.
- Стойки под тарелки минимум - 3 шт.
- Стойка под малый барабан - 1 шт.
- Педаль для бас барабана - 1 шт.
- Пюпитр или стойка для ноутбука - 1 шт. (ставится слева от барабанщика)
- Стул для барабанщика винтовой - 1 шт.

Комплект микрофонов для ударной установки:

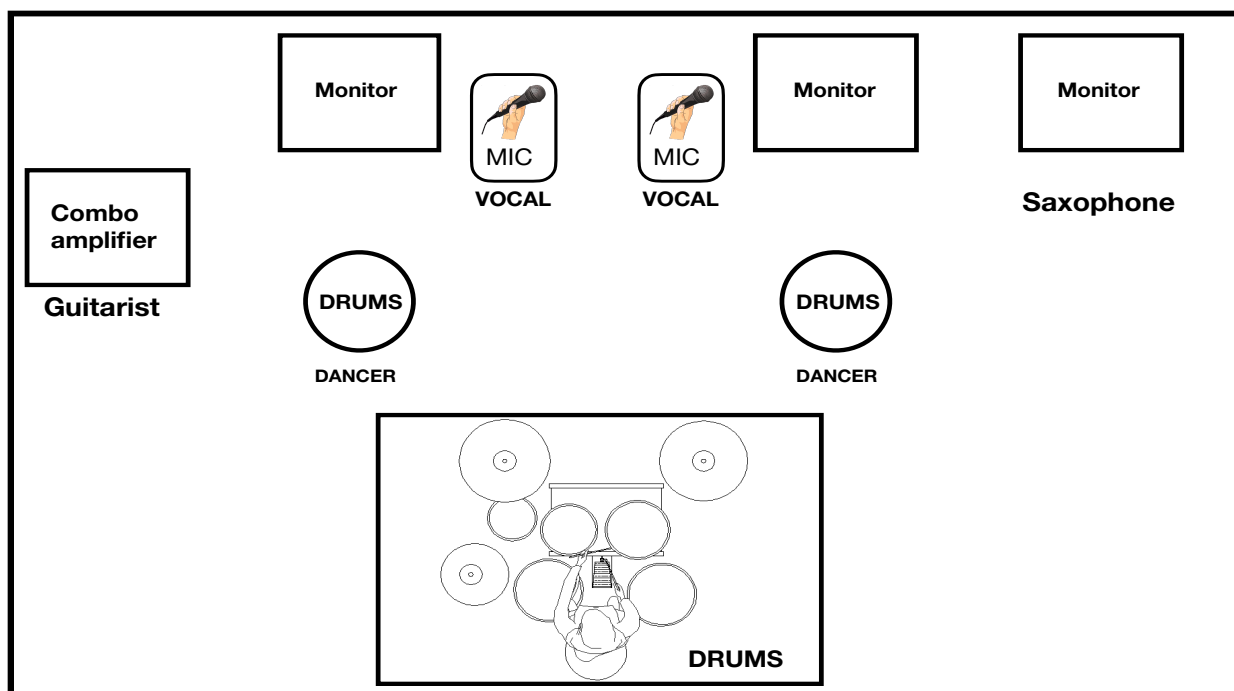
- Бочка - AKG D112/ Audix D6/ Shure Beta 52;
- Малый барабан - Shure SM57;
- Хай-хет – Shure SM81;
- Том (2x) - Shure BETA98/ Audix D4 (2x);
- Напольный том - Shure BETA98/ Audix D4;
- Оверхед (2x) - Shure SM81/ AKG C414 (2x).
- d. box L/R для PlayBack
- 4 свободные розетки 220V
- Микшерный аналоговый пульт для барабанщика
- 1 XLR – кабель заведённый на сцену в аналоговый пульт

Важно: Все крепления и узлы ударной установки должны быть полностью исправны! Недопустимо использование заклеенных, порванных, растянутых пластиков на барабанах! Необходимо, чтобы ударная установка располагалась на коврике с нескользящей нижней поверхностью.

ПРОЧЕЕ:

- 12 батареек AA
- 2 кроны (на случай разрядки инструментов у музыкантов)
- Гоффа или тейп
- 4 шнура джек-джек 6,35

STAGE PLAN ZARINA MUSIC PROJECT



SOUND CHECK:

К моменту приезда коллектива на площадку, всё оборудование должно быть подключено и настроено, все каналы должны быть проверены на проходимость сигнала.

Уважаемые организаторы! В случае невозможности выполнения одного или нескольких пунктов, свяжитесь с нами для обсуждения альтернативного варианта выполнения **Технического Райдера**. Tel: +7 (916) 571-11-43 **Василий Краснов**