

# Kiss my Elvis

## Технический райдер

Состав: Вокалист, вокалистка, барабанщик, басист, гитарист, клавишник, звукорежиссёр

### i. Вокалисты:

- ушной мониторинг Sennheiser G3 stereo + комплект батареек - 2шт
- Микрофонные стойки телескопические на круглой подставке - 2шт - Радиомикрофон (Shure QLXD Beta58 или выше классом) - 2 шт

### ii. Гитара

- Напольный монитор 12-15 дюймов
- ГИТАРНЫЙ КОМБО FENDER CHAMPION 100 или аналог
- стойка гитарная
- микрофон Sennheiser e906 для комбика (или аналогичный микрофон)
- провода “джек-джек”
- 220 в, коммутация
- пюпитр

**ВАЖНО:** при замене комбика на аналогичный, просьба согласовать с инженером группы заранее

### iii. Бас

- ушной мониторинг Sennheiser G3 stereo + комплект батареек
- XLR + Di-box
- провода “джек-джек”
- 220 в, коммутация
- стойка гитарная с автозахватом

### iv. Барабаны:

Барабанная установка известного бренда (SONOR, Tama, Yamaha, DW, Pearl, Gretsch) стандартного размера в составе:

- Бас Барабан – 20”/22” + Педаль (Shure SM91+ BETA 52A)
- Малый барабан 14” + Стойка (SHURE SM57+Sennheiser E 904)
- Альт том 10” (Sennheiser E 904)
- Альт том – 12” (Sennheiser E 904)
- Напольный том – 14” (Sennheiser E 904)
- Напольный том ставится на ножки, а не вешается на стойку!!!
- Стойка для Hi-Hat с замком (SENNHEISER E 914)
- 5 стоек для тарелок типа «журавль» (SHURE SM81 две штуки)
- Обязательно наличие всех фетров и крепёжных элементов на стойках
- Комплект тарелок: Zildjian A/K-Custom, Istanbul (не бюджетные серии), Sabian ННХ, Meinl (не бюджетные серии)
- Hi-hat 13”/14”, - Crash 16”,
- Crash 17”/18”, - Ride 20/22”,
- Стул для барабанщика (Винтовой)

- По левую руку от барабанщика. - 2 XLR кабеля (Ушной мониторинг) - 4 свободные розетки 220 V.
- Наличие хороших, желательно новых, пластиков на барабанах обязательно;
- Коврик под барабанную установку. Ковролиновое покрытие (мелкий ворс) 2х2 метра;

Все элементы ударной установки должны быть в исправном и рабочем состоянии.

**v. Клавиши**

- ушной мониторинг Sennheiser G3 stereo + комплект батареек
- клавишная стойка X-образная
- di box stereo
- 220v, коммутация (провода “джек-джек”) 2шт

**vi. ФОН**

Только цифровая микшерная консоль (QU,SQ,X32) + пароль от роутера ([ГРУППА ИМЕЕТ ВОЗМОЖНОСТЬ ПРИЕХАТЬ СО СВОИМ QU](#))

---

**Обязательно** присутствие **звукорежиссёра**, знающего пульт ФОН и техника сцены, а также подключённый **iPad**

Звуковая система - колонки, пульт (мощность и другие параметры - в зависимости от зала - согласовываются заранее).

**!!!Звуковая система должна находиться на отдельной фазе и быть заземлена!!!**

За сохранность системы и всего звукового оборудования, инструментов несёт принимающая сторона.

2 часа на sound check

Сцена должна быть готова к проверке звука за час до прибытия музыкантов.

Звукорежиссер, инженер группы:

+ 7906 051 11 61 (Сергей)