РАЙДЕР ЭЛЬФИЙСКОГО ШОУ

ELF PROJECT

**Если фактические условия не совпадают с представленными, это можно согласовать с нашим менеджером и отредактировать некоторые пункты райдера для исполнения Вашего заказа.**

**1. ТЕХНИЧЕСКИЙ**

**РАЙДЕР**

1.1. Крытая сценическая площадка в помещении, минимальным размером \_5\_ метров (ширина) \* \_3\_метров (глубина). В границах указанного метража должно быть пустое чистое ровное пространство, свободное от световой и музыкальной аппаратуры, любой другой техники, проводов и пр. Площадь сценического пространства может изменяться в зависимости от количества артистов и используемых спец. эффектов.

1.2. Доступ артистов к осмотру площадки не менее, чем за 1 час до выступления. При необходимости репетиции общее время репетиции должно быть не более 1 часа. О репетиции в костюмах Коллектив должен быть предупрежден до момента подписания Договора. Репетиция в костюмах должна осуществляться не более двух раз. Общее время нахождения артистов в костюмах на репетиции должно составлять не более 30 минут. Время начала репетиции на площадке согласовано в Договоре. Временной промежуток с момента окончания репетиции до начала выступления не менее 1 часа.

1.3. Доступ техников к площадке или закулисному пространству, прилегающему к сцене за 15 минут до выступления для подготовки необходимого реквизита.

1.4. Полное отсутствие доступа любых лиц, кроме артистов и техников коллектива, к площадке во время проведения светового шоу.

1.5. Проход из гримёрной на сцену должен быть шириной не менее 1-го метра, не загромождён и свободен от посторонних лиц.

1.6. Отключение всего светового оборудования и максимальное затемнение всех источников света (затемнение окон в дневное время и т.д.) на площадке на время выступления коллектива. В некоторых номерах допустим полумрак.

1.7. Наличие музыкального оборудования с возможностью воспроизведения с носителя flash-USB. Если это невозможно, коллектив должен быть предупрежден не менее, чем за сутки до выезда на выступление.

1.8. Отсутствие искажения звука, замедления или ускорения проигрывания музыкального сопровождения, наложения эффектов, а так же отсутствие комментариев ведущего или др.лиц сначала и до конца звучания композиции коллектива. Трек должен звучать полностью с первой, до последней секунды, запрещается обрыв концовки трека речью ведущего, уведение концовки трека в тишину.

1.9. Отсутствие помех выступлению со стороны фотографов и видео-операторов, в т.ч. вспышки и освещение от видеокамер.

1.10. Проведение светового шоу на открытом пространстве обсуждается индивидуально.