ДОГОВОР № \_\_

*г. Москва «00» января 2010 г.*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, именуемый в дальнейшем ЗАКАЗЧИК, с одной стороны, и коллектив **«Мистерия»** в лице директора группы , действующего от имени творческого коллектива «Мистерия» (далее - Творческий Коллектив), именуемый в дальнейшем ИСПОЛНИТЕЛЬ, с другой стороны, заключили настоящий Договор о нижеследующем:

1. **ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА.**
	1. ЗАКАЗЧИК поручает, а ИСПОЛНИТЕЛЬ обязуется направить Творческий Коллектив «Мистерия» (всего человек) и провести 00 (00 фаершоу длительностью 00 минут каждое, 00 кибер драм шоу длительностью 00 минут каждое, согласно демо материалам на сайте www.show-m.com) шоу программы в городе 00000) на срок с 00.00.10 по 10.00.10.
	2. График отправки коллектива по маршруту определяется в Пункте № 2.1
2. **ДАТЫ, ВРЕМЯ и МЕСТА ПРОВЕДЕНИЯ шоу программ**

2.1.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ДАТА | ГОРОД (площадка) | Начало шоу программы  | Окончание шоу программы |
| 1 | 00.00.10 | КаКОЙ | 17-00 | 21.00 |

1. **ПРАВА и ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН**

3.1. Обязанности ЗАКАЗЧИКА:

* + 1. Организовать проведение шоу программ в соответствии с настоящим Договором и Приложениями;
		2. Приобрести за свой счет и передать ИСПОЛНИТЕЛЮ (Творческому Коллективу) за неделю до первого выступления проездные документы до места проведения шоу-программ, (начиная с первого города и далее по всему маршруту, если такое предусмотрено), а также обеспечить проездными документами по завершению всех концертов из последнего города до места, указанного ИСПОЛНИТЕЛЕМ (согласно Приложению № 1 и пункту № 3);
		3. Гарантировать строгое соблюдение графика выступлений ИСПОЛНИТЕЛЯ (Творческого Коллектива), согласно п.2.1 настоящего Договора;
		4. Обеспечить за свой счет встречу ИСПОЛНИТЕЛЯ (Творческого Коллектива) по прибытии в город и внутренний транспорт согласно Приложению № 1;
		5. Предоставить за свой счет ИСПОЛНИТЕЛЮ (Творческому Коллективу) жилую площадь (гостиницу) рядом с местом выступления (не более 10 минут на автомобиле), не менее \*\*\* по международной классификации на весь период пребывания, трех разовое питание (европейской кухней) и место для хранения его имущества согласно Приложению №1;
		6. Предоставить обустроенную площадь для проведения шоу и гримерные комнаты;
		7. Оплачивать за свой счет комиссионные вознаграждения за реализацию концертных билетов, а также за всю рекламу и приравненные к вышеперечисленным расходы, связанные с проведением шоу;
		8. Не позднее, чем за 1 (один) час до начала программы обеспечить прибытие ИСПОЛНИТЕЛЯ (Творческого Коллектива) в место проведения шоу программ;
		9. ЗАКАЗЧИК несет полную материальную ответственность за сохранность, порчу или повреждение имущества ИСПОЛНИТЕЛЯ (Творческого Коллектива), переданного ему на хранение;
		10. Обеспечить за свой счет интернет и мобильную связь на все время пребывания коллектива;
		11. При надлежащем выполнении Исполнителем или его представителями услуги, Заказчик или его представитель подписывают Акт об оказании услуг, находящийся у Исполнителя, именуемый в дальнейшем «Акт».

 В «Акте» Исполнитель или его представитель указывают фактически оказанные услуги, а

 также указывают дополнительное время оказания услуги, если оно имело место.

 Заказчик обязан оплатить указанное в «Акте» дополнительное время оказания услуги

 Исполнителем не позднее 2 (двух) дней с момента оказания услуги.

* + 1. Организовывать за свой счет отправку ИСПОЛНИТЕЛЯ (Творческого Коллектива), его багаж,

в следующем порядке:

День отправки « 00 » февраля 2010 г. Из КАКОЙ в Москву.

* 1. Обязанности ИСПОЛНИТЕЛЯ:
		1. Прибыть в город какой для выступления согласно предоставленным ЗАКАЗЧИКОМ проездным документам и в соответствии с расписанием (в случае опоздания по своей вине ИСПОЛНИТЕЛЬ (Творческий Коллектив) должен прибыть в обозначенный город самостоятельно и не позднее, чем за 8 (восемь) часов до выступления);
		2. Обеспечить выступление Творческого Коллектива надлежащим образом в соответствии с условиями настоящего Договора.

Все прочие вопросы, связанные с организацией концерта, интервью, видеосъемкой, культурной программой и прочее, оговариваются между сторонами заблаговременно.

1. **СТОИМОСТЬ ДОГОВОРА и УСЛОВИЯ ВЫПЛАТ**

4.1. ЗАКАЗЧИК выплачивает ИСПОЛНИТЕЛЮ (Творческому Коллективу) гонорар в размере 00 дол. США (000. США), НДС не облагается.

в следующем порядке:

* + 1. Аванс в размере 50 % – выплачивается при подписании Договора;
		2. Следующие 0 % - выплачиваются 00 года
		3. Оставшаяся сумма 0 % выплачивается не позднее, чем за 0 дня до окончания проведения шоу программ, а именно 00 года. В случае невнесения Заказчиком оплаты в установленные в п.4.1.1 и 4.1.2 договора сроки, Исполнитель оставляет за собой право отказаться от выполнения услуг.
		4. Порядок и сроки оплаты могут быть изменены только по обоюдному соглашению сторон.

1. **ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН**
	1. В случае отказа ЗАКАЗЧИКА от проведения гастролей выплаты, произведенные ИСПОЛНИТЕЛЮ (Творческому Коллективу) согласно п.п. 4.1.1. настоящего Договора ЗАКАЗЧИКУ не возвращаются и Договор расторгается в одностороннем порядке.
	2. При отказе ИСПОЛНИТЕЛЯ от проведения гастролей (по причине болезни артиста и т.п.) сумма, выплаченная согласно п. 4.1. настоящего Договора, возвращается ЗАКАЗЧИКУ.
	3. В случае невозможности предоставления указанных в договоре услуг, Исполнитель обязуется предоставить аналогичную замену услуг.
2. **ФОРС-МАЖОР**

6.1. Обе стороны освобождаются от частичного или полного исполнения обязательств по настоящему договору, если это неисполнение явилось следствием обстоятельств непреодолимой силы, возникших после заключения договора в результате событий чрезвычайного характера, которые участник не мог ни предвидеть, ни предотвратить разумными мерами (форс-мажор). К таким событиям чрезвычайного характера относятся стихийные бедствия, военные действия, акты органов государственной власти и управления.

В таком случае сторона, ссылающаяся на подобные обстоятельства, обязана немедленно информировать другую сторону о наступлении подобных обстоятельств.

6.2. Если такие обстоятельства предотвращены, и обе стороны допускают возможность продолжения исполнения своих обязательств по настоящему Договору, то действие настоящего Договора продолжается по дополнительному письменному соглашению с необходимыми организационными и временными поправками.

1. **СРОК ДЕЙСТВИЯ ДОГОВОРА**

7. Настоящий Договор вступает в силу с момента его подписания сторонами и действует до «00» февраля 2010 г.

1. **СПОРЫ и РАЗНОГЛАСИЯ СТОРОН**
	1. Все споры и разногласия, которые могут возникнуть из настоящего Договора или в связи с ним, будут решаться сторонами путем переговоров.
	2. В случае невозможности урегулирования споров путем переговоров, несогласная сторона обращается в суд по месту своего адреса.
	3. Во всех случаях, не предусмотренных настоящим Договором, стороны руководствуются действующим международным законодательством.
2. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ**
	1. Неотъемлемой частью настоящего Договора являются приложения к Договору, а именно технический и бытовой райдеры, список группы, требования к принимающей стороне с обязательным подписанием каждого приложения.
3. **ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

11.1. Дополнения, изменения и Приложения, подписанные обеими сторонами, являются неотъемлемой частью настоящего Договора.

11.2. Любые изменения и дополнения к настоящему Договору действительны лишь при условии, что они совершены в письменной форме.

11.3. Настоящий Договор составлен в двух экземплярах на русском языке, по одному для каждой из сторон. Оба экземпляра идентичны и имеют равную юридическую силу.

#  АДРЕСА И ПОДПИСИ СТОРОН

 *ЗАКАЗЧИК*  *ИСПОЛНИТЕЛЬ*

 (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_) (\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Список творческого коллектива и технический райдер (1 лист).