



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

(Москва, Московская Область)

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером!

При невыполнении пунктов данного райдера группа оставляет за собой право **сократить либо отменить** выступление.

В случае **невозможности** выполнения каких-либо условий данного райдера, просьба обсудить альтернативные варианты с звукорежиссёром группы.

Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Время настройки группы при условии полной готовности площадки 1 час 30 минут.

Напряжение в сети электропитания на площадке должно быть стабильным и не должно быть ниже 210 и выше 230 вольт. (Звуковое и световое оборудование должно быть запитано от разных и независимых источников электроснабжения)
Все оборудование должно быть заземлено!

Звукорежиссер группы приезжает на площадку за час до приезда коллектива и проверяет готовность систем. Все оборудование должно быть скоммутировано, радиосистемы проверены на предмет пересечений и срывов сигнала, line-check должен быть проведен до приезда звукорежиссера.

В случае неготовности площадки начало саундчека будет задержано.

Звукорежиссёр коллектива - Николай Бенецкий +7 977 721 04 72

P.A. SYSTEM (СИСТЕМА ЗВУКОУСИЛЕНИЯ):

Звукоусилительная аппаратура (D&B, L'Acoustics, Nexo, EAW, JBL и т.д.) суммарной мощностью не менее 4кВт (далее из расчета 10кВт на каждую 1000 человек)

РА системы должны обеспечивать равномерное покрытие зала в диапазоне частот 40...18000 Hz. Среднее звуковое давление **в центре зала**, должно составлять не менее 100 dbA (w) .

Для сцен шириной более 6 м, обязательно наличие front fill's.

ФОН:

Микшерный пульт — цифровой — 24/32 канала. Yamaha (CL, QL), Midas (PRO, M32), Behringer X32.

Важно: При использовании цифровой консоли необходима Wi-Fi точка доступа и iPad уже сопряженный с консолью.

ВНИМАНИЕ! Использование консолей типа Mackie, Behringer (не 32), Alto, Phonic, Soundcraft UI серии и т.д. неприемлемо.

Наличие трёх свободных (легкодоступных) точек питания около пульта.

MONITORS:

4 x независимых мониторных линии. Для выступления группы требуются системы ушного мониторинга, в комплекте с наушниками в количестве **3x** штук (SENNHEISER EW 300 IEM G2/3/4 или Shure PSM 300/900/1000)

AUX 1-2 **Lead Vox** ваша EIM

AUX 3-4 **Guitar** ваша EIM

AUX 5-6 **Bass** ваша EIM

AUX 7 **Drums** (Ваш небольшой аналоговый пульт с исправным выходом на наушники)

ВНИМАНИЕ! Для сцены более чем 6x8м обязательны прострелы (side fill) и 2 дополнительных напольных монитора не менее 500 Вт. (line 8, line 9);

BACKLINE:

Drums:

Tama (Starclassic/Superstar), YAMAHA (Tour/Maple/OAK), DW (Collector's),

- бас бочка – 22”;
- том 10” или 12”;
- напольный том 16” или 18”;
- малый барабан 14”;
- стойка HiHat с замком, 4 стойки для тарелок;
- стойка под малый барабан,
- стул винтовой, регулируемый по высоте;
- ковёр на резиновом основании под барабаны;
- набор тарелок (Zildjian, Sabian, Paiste (профессиональные серии))
- **SPD-SX – инструмент свой**, коммутируется двумя Jack- Jack в ди-боксы. Необходима стойка под барабанную тарелку для установки в неё инструмента.
- Рэк/кофр/стол (НО НЕ ПЮПИТР) с ровной поверхностью не менее 60/40 см слева от барабанщика под ноутбук + звуковую карту + мониторный пульт барабанщика.
- кабель Jack- Jack 2 шт
- 5 розеток 220V рядом с rack;

Playback:

Располагаем по левую руку от барабанщика

- Di-box 2шт;
- 5 розеток 220V;

Bass:

- снимаем в линию (ваш Active Di-box);
- 3 розетки 220V;
- кабель Jack- Jack 2 шт;

Guitar:

- снимаем в линию (ваш Di-box);
- 5 розеток 220V;
- кабель Jack- Jack 2 шт

Vocal:

- Радиосистема с передатчиком Shure beta 58a . Серия не ниже SLX !!!;
- одна прямая микрофонная стойка с круглым основанием;

Other:

- 2 х гитарные стойки
- НОВЫЙ комплект батареек для всех радиосистем;

INPUT LIST

CH	INSTRUMENTS	MIC/DI
1	KICK IN	91/904
2	KICK OUT	D6/52/902
3	SNARE TOP	604/904/57/i5
4	SNARE BOT	604/904/57
5	RACK TOM	604/904/D2/M81
6	FLOOR TOM	604/904/D4/M81
7	HI HAT	914/81
8	OH L	914/81/414
9	OH R	914/81/414
10	BASS	Di Box
11	GITAR	Di Box
12	SPDSX L	Di Box
13	SPDSX R	Di Box
14	Playback L	Di Box
15	Playback R	Di Box
16	VOX	Beta 58
17	TalkBack	Sm 58 (с кнопкой)

КОММЕНТАРИИ

Мы всегда идем навстречу организаторам и хорошо понимает разницу между различными площадками, датами и всеми остальными нюансами нашей сферы. Поэтому все пункты технического райдера обсуждаются индивидуально для каждой площадки, учитывая возможности заказчика. Со всеми возникающими техническими вопросами просьба , не стесняться обращаться заранее :

Будем рады сотрудничать с профессионалами!)

Звукорежиссёр коллектива - Николай Бенецкий

тел : +7 (977) 721 04 72

mail: nikolabene@yandex.ru

STAGE PLAN

