

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

ВАЖНО: Все пункты обязательны к выполнению. Они должны быть письменно согласованы с концертным директором программы не позднее, чем за 10 (десять) календарных дней до даты Выступления.

Продолжительность шоу – 1 час 20 минут часа без антракта.

**1. ГРАФИК РАБОТЫ В ДЕНЬ ШОУ:**

(График ориентировочный и подлежит обсуждению с каждой конкретной Площадкой).

* Площадка предоставляется за 10 часов до начала программы.
* Заезд технической группы, настройка звука, света, видео.

(До приезда всё оборудование (звук, свет) должно быть установлено и проверено на полную работоспособность).

* Заезд артистов, проверка звука, продолжение настройки светового и видео оборудования.
* Репетиция.
* Технические проверки.
* Уборка сцены.
* Шоу.
* Демонтаж.

**2. ПЕРСОНАЛ:**

(Время присутствия персонала на Площадке с момента заезда технической группы до конца демонтажа).

* Техник на видео (умеющий эксплуатировать предоставленное на шоу видео оборудование).
* Два техника для управления световыми пушками.
* Один машинист сцены (для управления штанкетными подъемами)
* Универсальные работники сцены (не меньше двух человек).

Количество работников указано из расчета, что все оборудование установлено, подключено и проверено заранее.

Тех. персонал должен быть оснащен надежной связью (радио или интерком).

В случае если Исполнитель привозит с собой заранее согласованное оборудование, тех. персонал должен оказать помощь в разгрузке и погрузке оборудования.

**3. ОБОРУДОВАНИЕ:**

В случае если Заказчик не имеет возможности предоставить все перечисленное в разделе 3 данного Приложения оборудование для обеспечения проведения Выступления, необходимо согласовать все изменения и замены сразу после подписания Договора. Все изменения и замены фиксируются сторонами в Дополнительном соглашении к Договору, которое должно быть подписано и передано Исполнителю по электронной почте в виде сканированной копии оригинала с подписью и печатью Заказчика не позднее 14 (четырнадцати) календарных дней с момента подписания Договора.

Исполнитель по запросу Заказчика на условиях компенсации аренды предоставляет для организации Выступления звуковое оборудование (backline)/проекционную сетку/компьютер. Все условия в части аренды и доставки необходимого оборудования фиксируются сторонами в Дополнительном соглашении к настоящему Договору.

**3.1.** **ОФОРМЛЕНИЕ СЦЕНЫ.**

**ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОГО ИСПОЛНЕНИЯ ШОУ ТРЕБУЕТСЯ СЛЕДУЮЩИЙ РЕКВИЗИТ И ДЕКОРАЦИИ (ПО НАЛИЧИЮ НА ПЛОЩАДКЕ):**

* Декоративный уличный фонарь.
* Декоративная скамейка
* Декоративная афишная тумба Морриса

**ЗАКАЗЧИК ПРЕДОСТАВЛЯЕТ:**

* Одежда сцены (Наличие кулис, порталов, занавеса).
* Две скамейки длинной не менее 1,5 метров.
* Уборка сцены перед началом мероприятия (до момента запуска зрителей в зал).

**3.2. ЗВУКОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ЗАКАЗЧИК ОБЕСПЕЧИВАЕТ**:

Для качественного музыкального звучания используется аппаратура только известных мировых брендов, позволяющая без искажений и с нормальным акустическим давлением озвучить представленное помещение для мероприятия **(L-Acoustics, D&B audiotechnik, MartinAudio, NEXO, EAW, MeyerSound, Dynacord, EV)**

Мощность аппаратуры зависит от конкретного помещения. Концерт на открытой площадке – из расчета на 1000 зрителей не менее 15 кВт L)

**МИКШЕРНЫЙ ПУЛЬТ:**

Микшерный пульт не менее 4х свободных каналов .( Возможы YAMAHA M7CL, CL3, YAMAHA LS9, A&H Q24, Behringer x32) Обязательно наличие пространственной обработки - HALL!

Обязательно подключенный роутер к микшерскому пульту (и заранее настроенный).

**Сцена:**

Высококачественные мониторы **2 шт.** 1 линия (**1 AUX c эквализацией**),

**(L-Acoustics, D&B, NEXO, EAW, MeyerSound, Dynacord, EV)**

В случае если ширина сцены больше 10 метров, крайне желательно установить по одному прострелу с левой и правой стороны для танцоров.

Радиомикрофон **SHURE**, **Sennheiser**

Для подключения музыкального инструмента (Баян) везем свою радиосистему **Sennheiser G4**

4 микрофона типа **"пушка"** на аванс сцене для озвучивания артистов.

Мельников Александр

+7-964-771-36-37

[studio05@mail.ru](mailto:studio05@mail.ru)

**3.3. СВЕТОВОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ЗАКАЗЧИК ОБЕСПЕЧИВАЕТ**:

Robe Robin 600 LedWash - 14pcs

Clay Paky Sharpy Beam - 12pcs

Robert Juliat Super Corrigan 1200W - 2pcs

Desk: HOG 4; GrandMA

Hazer - 1pcs

Fan - 1pcs

**Световая планировка прилагается.**

Шепелев Андрей

+7-916-196-06-67

[andreyshepelev@inbox.ru](mailto:andreyshepelev@inbox.ru)

**3.4. ВИДЕОПРОЕКЦИОННОЕ ОБОРУДОВАНИЕ. ЗАКАЗЧИК ОБЕСПЕЧИВАЕТ**:

Стационарный широкоформатный видео проектор с минимальным световым потоком 15000 люмин.

LED-экран технологии SMD-диод с шагом пикселя не более 0,5 мм, с рекомендуемыми размерами 6х4 или 8х5 с углом обзора не менее 120 градусов.

Компьютер или ноутбук с возможностью подключения USB и чтения формата MP4.

**3.4. ПУЛЬТОВАЯ.**

* Пультовая должна располагаться в месте, с которого хорошо видно сцену, желательно по центру.
* Все сигнальные кабели для проекторов и экранов должны приходить в видео-световую пультовую. Художник по свету со стороны Исполнителя управляет и светом.
* Звукорежиссер Исполнителя управляет звуком.
* Техник Заказчика управляет видео.

**3.4. КОНТАКТЫ.**

Художественный руководитель

Лариса Никольская

+7-916-682-13-38

[crazy-jazz@yandex.ru](mailto:crazy-jazz@yandex.ru)

Концертный директор

Алексей Горелик

+7-968-014-04-24

[gorelik.pro@yandex.ru](mailto:gorelik.pro@yandex.ru)