

Технический райдер

Fahrenheit band



Выполнение технического райдера - необходимое условие для проведения концерта Fahrenheit. Просьба заранее согласовать предполагаемые изменения с контактным лицом группы:
+79152978239 Ночевный Владимир, fahrenheitcoverband@gmail.com

Состав группы

1. Женский вокал
2. Мужской вокал
3. Бас-гитара
4. Гитара
5. Барабаны
6. SPD
7. playback

Организатор обязуется предоставить профессиональное звуковое оборудование исходя из следующих спецификаций:

(Звукоусиление)

- 3-х полосная система из расчета 20Вт. на место (но не менее 5 кВт. Для любых залов.) способная без искажений воспроизводить частотный диапазон 40 – 18 000 Гц. при звуковом давлении 115 Db (Unweighted)
- Звуковоспроизводящая аппаратура должна быть известных фирм-производителей типа : JBL, RCF, Dynacord, Martin Audio, NEXO.
Предпочтения: GAE, D&B, L-Acoustic, EV, Meyer Sound, EAW,

До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено согласно плану сцены, подключено согласно таблице коммутации и протестировано.

ВНИМАНИЕ!

Порталы должны стоять на одной линии с вокалистами, либо дальше, но, ни в коем случае, не за спиной артистов.

Input Channel List

1. Kick / AKG D112
2. Snare Top / Shure SM57, AKG D40
3. Snare Bottom / Shure SM57, Sennheiser MD421
4. Hi-Hat / AKG C430, AKG C480, Sennheiser E914
5. Alt Tom / AKG D40, Sennheiser E904
6. Floor Tom / AKG D40, Sennheiser E904
7. Overhead L / AKG C430, AKG C480, Sennheiser E914
8. Overhead R / AKG C430, AKG C480, Sennheiser E914
9. Bass / Di-Box

10. SPD / два кабеля джек джек для спд
11. Звуковая карта / два кабеля джек джек
12. Guitar / Shure SM57, Sennheiser E906 или Di-Box
13. Vocal / радио микрофон Senh. EW 300/500 – e845/e945, SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, Shure SM58, Telefunken M80
13. Vocal 2 / радио микрофон SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, Senh. EW 300/500 – e845/e945, Telefunken M80
14. Talk Back

Backline

Микшерный пульт

Цифровой микшерный пульт: Behringer x18, Behringer x32, Mackie DL1608, Allen & Heath iLive, Yamaha 7

Мониторы

5 независимых мониторных линий

Каждая мониторная линия должна быть снабжена собственным эквалайзером
5 мониторов или системы персонального ушного мониторинга (Sennheiser g3, Shure 900)

Барабанная установка

фирм: tama starclassic/dw любые/ Gretsch Brooklyn, sonor force 505, тома 14, 16, педаль, стойка под малый + еще одна стойка под малый (для SPD), стойка под хай-хэт с замком, две стойки под

тарелки типа журавель, стул винтовой, Ковролин под установку (вся установка вместе со стойками должна помещаться на ковровое покрытие) пюпитр, устойчивая конструкция для пульта и ноутбука.

Барабанная установка снимается микрофонами в соответствии с Input channel list.

Бас-гитара

Комбоусилитель для бас-гитары или усилитель с кабинетом фирм: Markbass, Ampeg, Trace Elliot, Gallien-Krueger, Hartke. Электрическая розетка 220 Вольт для педалборда. Бас-гитара снимается через Di-Box в соответствии с Input channel list.

Гитара

Комбоусилитель для гитары или усилитель с кабинетом фирм: Fender deluxe , Fender hot rod, Hughes & Kettner, Laney. Электрическая розетка 220 Вольт для педалборда. Гитара снимается через Di-Box или микрофоном в соответствии с Input channel list.

Вокал

2 Вокальных микрофона:

Женский вокал: радио микрофон SHURE ULX/SLX 2/4 Beta 58a, Senh. EW 300/500 – e845/e945

Мужской вокал радио микрофон SHURE ULX/QLXD/UR/UHF – Beta 87a/KSM9

2 прямые микрофонные стойки с круглым основанием с держателями под радио микрофон.

Стойки и коммутация

2 стойки под гитары, количество микрофонных стоек равняется количеству микрофонов, количество проводов в соответствии с Input channel list.

Прочие условия

1. Саундчек группы длится не менее часа с момента готовности звукового оборудования.

2. Наличие звукорежиссёра

3. Наличие 1 квалифицированного специалиста, способного оперативно устранить любую техническую неисправность.

СХЕМА РАСПОЛОЖЕНИЯ МУЗЫКАНТОВ НА СЦЕНЕ

