**Технический райдер**

Группы «Ху-Га»

**1. Акустическая система:**

Мощность звукового оборудования рассчитывается по формуле 20 Вт на человека. То есть для зала на 300 посадочных мест необходимо 6 кВт качественного звука, минимум 3-х полосного разделения. Классом не ниже: Electro-Voice, L-Acoustics, Dynacord Wave/Cobra/Madras, Turbo Sound, EAW, JBL.

Мониторная линия: 2 монитора вокалисту, 1 монитор барабанщику, 1 монитор клавишнику. Мониторы вокалисту номинальная мощность 700 вт, мониторы музыкантам номинальная мощность 300 вт. Мониторы классом не ниже: Martin Audio, Meyer Sound, Dynacord, EAW, JBL, RCF.

**2. Пульт:**

Цифровой пульт 16 каналов минимум (Компрессор, лимитер, выходной эквалайзер, ревер, дилей на каждый канал) 4 аукса (под мониторные линии). Возможность работать удаленно от пульта с планшета.

**3. Комбоусилители:**

Басовый: минимум 150 Вт (выход в линию) Гитарное усиление: Marshall JVM215C

предпочтительно и подобные ламповые комбоусилители, 50 Вт мощности

**4. Ударная установка:**

Стандартный комплект (3 прямые стойки под железо, 1 журавель; 3 тома, стойка под малый,

бочка). Стул (проф.)

**6. Барабанная подзвучка:**

Standart Drum sat (бочка, малый, 3 тома, оверхеды)

Акустический экран для ударной установки желателен

**5. Микрофоны:**

SM 58 Beta – 1 шт

SM 57 – 2 шт (для гитарного комбоусилителя и саксофона)

**6.Дибоксы**

Дибокс – 1 канал под электро-акустическую гитару.

Дибокс – 2 канала для клавиш

**7. Стойки**

Стойки микрофонные 3 шт

Стойка для клавиш

Стойки гитарные 3 шт

Подставка под гитарный комбо

**8. Коммутация**

(XLR-XLR ), (Jack-Jack ), (XLR-Jack )

Достаточное количество розеток на сцене

Звукорежиссер Зотов Виктор тел.: (3452) 533-169