

**ТЕХНИЧЕСКИЙ* И БЫТОВОЙ РАЙДЕР
ВИА «САНИТАРНЫЙ ДЕНЬ»**

Технический райдер:

1	АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА	RCF, MACKIE, JBL – не менее 8 kWatt RMS (настоящих)
2	ФОН	BEHRINGER X32, BEHRINGER X32 Core, BEHRINGER XR16 На MAIN LR необходим автоматический подавитель обратной связи. Пульттовая должна находиться строго в центре зала.
3	МОНИТОРЫ	1. Передняя линия - профессиональные сценические мониторные кабинеты мощностью не менее 400w RMS каждый – 2 шт. Необходим автоматический подавитель обратной связи. 2. Задняя линия (барабанщик) - профессиональный сценический монитор мощностью не менее 800w RMS – 1 шт. Необходим автоматический подавитель обратной связи. 3. Возможность подключения IN EAR системы.
4	БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА**	ТАМА, SONOR, GRETSCH Бочка – 20' или 22' + Shure BETA 91 или Shure BETA 52 Малый барабан – 14' (+ стойка) + Shure SM 57 или Shure BETA 57 Навесной том – 10' или 12' + Shure BETA 57 или Shure BETA 56 Напольный том – 16' + Shure BETA 57 или Shure BETA 56 Хай-Хэт (+ стойка) Крэш (+ стойка) + Shure PG 81 или Shure SM 81 (overheads) Райд (+ стойка) + Shure PG 81 или Shure SM 81 (overheads) Ковёр минимум 3*2м Drum throne с регулируемой высотой
5	ГИТАРНЫЙ КОМБИК	IBANEZ, RANDALL, MARSHALL Гитара снимается через DI-BOX Гитарная стойка.
6	КОМБИК ДЛЯ БАС ГИТАРЫ	FENDER, MARKBASS мощностью не менее 250w Гитара снимается через DI-BOX Гитарная стойка.
7	ДУХОВЫЕ	1. Микрофон – 1 шт. (Shure SM 58, Shure BETA 58, Shure SM 57 или Shure BETA 57) на стойке для Тромбониста. 2. Возможность подключения радиосистемы для Трубы.
8	БАЯН	Возможность подключения радиосистемы для Баяна.
9	ПЕРКУССИЯ	Микрофон Shure PG 81 или Shure SM 81 на стойке.
10	ВОКАЛ	Вокальная радиосистема Shure BLX или Shure SLX с капсулем SM 58 на стойке – 2 шт. Необходимо обеспечение устойчивого сигнала. Возможность подключения мониторинговой системы IN-EAR.

* данный список оборудования требуется для работы на больших открытых площадках, для работы в малых закрытых помещениях необходима консультация со звукорежиссером группы: Александр, тел. 8(917)9695922.

** ВНИМАНИЕ: Все элементы ударной установки должны находиться в отличном состоянии, обязательно наличие всех фетров и креплений на стойках, пластики новые, либо в состоянии новых, в том числе и резонаторные, регулируемые элементы должны быть СВОБОДНО регулируемы и иметь надёжную фиксацию.