

Технический райдер артиста Романа Страхова

Требования райдера являются не прихотью артиста, а технической необходимостью, призванной обеспечить максимально качественное выступление.

Выступление в жанре “Спидкубинг-шоу” длится от 10 до 15 минут и состоит из двух частей:

- Сборка кубика Рубика с закрытыми глазами (кубик перемешивает зритель из зала).
- Сборка картины из 300+ кубиков Рубика и её демонстрация зрителям.

1. Подготовка к выступлению

1.1. Фотографии для картины из кубиков

Заказчик обязуется заблаговременно (не менее, чем за 7 дней до выступления) прислать артисту фотографии высокого качества, по которым артист составит картину из кубиков Рубика для выступления. Заказчик должен оставаться на связи с артистом до момента окончательного согласования конечного вида картины.

1.2. Кубики и рамка для картины

Заказчик обязуется взять на себя расходы, связанные с покупкой или арендой кубиков Рубика для картины, изготовлением рамки для картины, а также их транспортировкой. Расходы зависят от размера картины и уточняются с артистом заблаговременно.

2. Подготовка к репетиции

2.1. Предоставление гримёрной комнаты

С момента приезда на место проведения мероприятия и до момента выступления артисту необходимо помещение (гримёрка) для последних приготовлений к выступлению.

2.2. Предоставление стола для выступления

Для сборки и демонстрации картины из кубиков артисту на сцене необходим стол размерами не менее 100x100 см (высота стола не важна), который способен выдерживать вес в 70 кг. Заказчик обязуется предоставить стол к началу репетиции и несёт ответственность за внешнюю презентабельность стола.

2.3. Брифинг с ведущим и режиссерской группой

Для максимально качественного выступления артисту необходимо до репетиции обсудить ход и структуру выступления с ведущими мероприятия, ассистентами, звукорежиссёром и людьми, ответственными за освещение и видеосъёмку на площадке. Заказчик обязуется обеспечить вышеуказанные лица информационными листами (см. Приложения в конце документа) заблаговременно перед репетицией.

2.4. Предоставление ассистентов

С момента приезда артиста на место проведения мероприятия до момента окончания выступления артисту необходима помощь по крайней мере трёх ассистентов. Присутствие ассистентов на репетиции и во время выступления обязательно. В их функции входит вынос реквизита на сцену, а также помощь в других технических вопросах. В приложении к райдеру имеется информационный лист для ассистентов, в котором подробно описаны их функции. Организатор берёт на себя ответственность за обеспечение ассистентов данным информационным листом до момента начала репетиции.

3. Репетиция

3.1. Организация репетиции

В ходе репетиции необходимо присутствие на сцене трёх ассистентов (именно эти ассистенты будут на сцене и во время самого выступления). Длительность репетиции - 20 минут. Целью репетиции является проверка оборудования, а также слаженности работы звукорежиссёра, мастера по свету и ассистентов.

По ходу репетиции обязательным является создание для артиста условий (свет и звук), идентичных световым и звуковым условиям самого выступления. Принципиальным является вопрос возможности настройки белого света на сцене на время выступления артиста.

3.2. Обеспечение артиста звуковым оборудованием

Вопросы, связанные со звуковым оборудованием, согласовываются с артистом перед репетицией. Во время выступления артист использует сценический микрофон поочередно с ведущим. Возможен альтернативный вариант, когда артиста использует беспроводной петличный микрофон (предоставляется организатором к моменту начала репетиции) - на усмотрение организатора.

4. Выступление

4.1 Фото- и видеосъёмка

Организатор обязуется обеспечить профессиональную фото- и видеосъемку всего выступления артиста. В течение 7 дней после выступления организатор должен отправить артисту фото и видео с его выступления.

Помимо этого, артист должен иметь возможность пригласить на выступление собственного видеооператора (организатор несёт ответственность за предоставление пропуска и прочие технические моменты).

5. После выступления

5.1. Действия с картиной из кубиков Рубика

Картина из кубиков Рубика остаётся у организатора и может быть подарена одному из гостей мероприятия (на усмотрение организатора). Также рекомендуем организатору мероприятия после выступления артиста дать возможность гостям пофотографироваться с картиной в холле (или в другой зоне проведения мероприятия).

**Заранее благодарны за профессиональный подход к работе,
сотрудничество и понимание!**

Технический райдер артиста Романа Страхова. Информационный лист для ассистентов

В процессе подготовки к выступлению, по ходу репетиции и самого выступления артисту необходима ваша помощь. Убедительно просим вас быть презентабельно одетыми, так как во время выступления вас будут видеть зрители.

Ваши функции

В момент приезда артиста:

- выгрузить из автомобиля необходимое оборудование и пренести его к бэкстейджу.

Во время репетиции:

- Вынести реквизит на сцену, следуя указаниям артиста.
- Находиться рядом со сценой за кулисами.
- Выйти на сцену по сигналу артиста в финальной части его выступления (репетиции) и продемонстрировать картину из кубиков Рубика зрителям. Во время репетиции в момент демонстрации картины важно чётко следовать инструкциям артиста, так как вам предстоит работать с тяжёлой и в то же самое время хрупкой конструкцией.
- Демонстрировать картину зрителям до момента окончания выступления артиста.
- Аккуратно перенести реквизит со сцены в место, заранее оговоренное с артистом.
- До момента начала выступления быть на связи с артистом (в случае возникновения непредвиденных проблем также в любой момент может понадобиться ваша помощь).

Непосредственно перед выступлением:

- Оперативно и аккуратно вынести реквизит на сцену так, как это было обговорено во время репетиции.
- Находиться за кулисами и быть в любой момент готовыми выйти на сцену для демонстрации картины.

Во время выступления:

- Ждать сигнала артиста о вашем выходе на сцену.
- Продемонстрировать картину зрителям так, как было во время репетиции.
- Унести реквизит со сцены за кулисы

**Заранее благодарны за профессиональный подход к работе,
сотрудничество и понимание!**

Технический райдер артиста Романа Страхова.

Информационный лист для ведущего

Для максимального эффекта от выступления артисту необходима Ваша помощь перед выступлением, во время выступления и после его окончания.

Перед выступлением артиста мы просим Вас объявить зрителям о его выходе на сцену следующими словами:

*Он один из лучших в мире по сборке кубика Рубика.
Победитель шоу "Удивительные Люди".
Многokратный рекордсмен мира и чемпион Европы по сборке вслепую
Встречайте - Роман Страхов!*

Данный текст при необходимости может быть скорректирован организатором или лично Вами, но убедительно просим Вас согласовать все исправления с администратором артиста во избежание «несостыковок».

Убедительная просьба не трогать головоломки (кроме тех случаев, когда артист сам об этом попросит) и по возможности следить за тем, чтобы этого не делали зрители, выходящие на сцену во время выступления.

Во время выступления, состоящего из двух частей, просим Вас о следующем:

Часть 1. Сборка кубика Рубика с закрытыми глазами.

Перед сборкой артист приглашает на сцену произвольного зрителя из зала для перемешивания кубика. В том случае, если зрители стесняются, и никто не выходит на сцену, просим Вас помочь артисту и пригласить кого-нибудь из зрителей на сцену.

После того, как артист сделал необходимые просчёты с головоломкой и закрыл глаза повязкой, убедительно просим Вас дополнительно закрыть артисту глаза листком бумаги или папкой для того, чтобы убедить зрителей в том, что он не подглядывает через повязку. Просим Вас помнить про этот пункт, так как артист не сможет попросить Вас об этом по ходу выступления.

В случае, если после сборки с закрытыми глазами кубик оказался не собран, пожалуйста, попросите публику поддержать артиста аплодисментами и попросите артиста повторить попытку.

Приложение 2 - информационный лист для ведущего ч.2

Часть 2. Сборка картины из 300 кубиков Рубика.

Сборка картины из кубиков Рубика может занять достаточно долгое время (3-5 минут). Просим Вас в течение этого времени активно общаться со зрителями — например, спросить, кто из них умеет собирать кубик Рубика, или рассказать о Ваших личных успехах в сборке этой головоломки.

На усмотрение организатора, можно проводить другие интерактивные конкурсы со зрителями, пока артист собирает картину.

Убедительно просим Вас

- до последнего момента не говорить зрителям, что артист собирает картину из кубиков Рубика

- не просить видеооператора снимать сверху (зрители до последнего момента не должны понимать, что за сюрприз их ждёт в конце выступления артиста)

После демонстрации картины из кубиков Рубика зрителям просим Вас пригласить на сцену человека, портрет которого артист изобразил на картине, для того, чтобы сделать фото.

**Заранее благодарны за профессиональный подход к работе,
сотрудничество и понимание!**

Приложение 3 - информационный лист для светорежиссёра

Технический райдер артиста Романа Страхова. Информационный лист светорежиссёра

В процессе выступления артиста важную роль играет свет на сцене, так как в ходе выступления артист работает с кубиками Рубика. Для того, чтобы чётко различать цвета на головоломках, артисту необходим белый свет на сцене на протяжении всего выступления. Свет может падать как сверху, так и со стороны зрительного зала. Яркость и направление света нужно будет настроить на репетиции.

В конце выступления зрителей ждёт сюрприз в виде картины из 300 кубиков Рубика. Убедительно просим Вас осветить картину по возможности равномерно, и так, чтобы цвета на ней не искажались. Для этих целей опять же подойдёт белый свет.

Все возникающие вопросы можно обсудить с артистом до репетиции, во время репетиции или после её окончания.

**Заранее благодарны за профессиональный подход к работе,
сотрудничество и понимание!**