

MAORI

Технический райдер кавер-группы Маори

Согласование технического Райдера должно совершаться в письменном виде с двух сторон посредством электронной почты, не менее чем за неделю до мероприятия.

В группе 4 человека -

- Вокалистка
- Две бэк-вокалистки
- Ди-джей

1 ТРЕБОВАНИЯ К ПЛОЩАДКЕ

1.1 Если концерт проходит на улице, сцена и пультовая должны быть защищены от дождя. Если температура воздуха ниже 20 градусов Цельсия, необходимо установить на сцене и в пультовой тепловые вентиляторы, в количестве достаточном для комфортной работы коллектива.

1.2 Напряжение в сети – 220В. Все оборудование должно быть подключено к общей шине заземления и нейтрали. Никаких шумов и перебоев по сети быть не должно. Все сценическое звуковое и световое оборудование должно отвечать требованиям техники безопасности.

2 ТРЕБОВАНИЯ К ПЕРСОНАЛУ:

2.1 На момент появления музыкантов оборудование должно быть настроено в соответствии с акустическими свойствами помещения и готово к саунд-чеку.

2.2 Обязательно наличие квалифицированного звукорежиссера на время проведения саундчека и концерта. Он должен быть ознакомлен с нашим тех-райдером и с подготовленным оборудованием.

2.3 Все системные настройки (кроссоверы, лимитеры и т.п.) производятся до саундчека, в процессе возможны небольшие корректировки, но после саундчека никаких изменений вносить нельзя!

2.4 Следует обеспечить технический надзор над режимом работы аппаратуры во время саундчека и концерта.

2.5 За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и др. аппаратуры коллектив ансамбля ответственности не несет.

3. ОБОРУДОВАНИЕ:

- Необходимое оборудование -
 - 1 x радиомикрофон (Shure ULXD, QLXD, ULXP с головой beta58) на стойке (журавль)
 - 2 x проводных микрофона shure beta58 на стойках с кабелями достаточной длины

- DJ - оборудование -
 - 2 x Pioneer CDJ (любая модель с возможностью воспроизведения с флешки)
 - 1 x DJM 800 Mixer
 - Вся необходимая коммутация, включая ethernet link
 - Стол, станок либо другая поверхность для размещения DJ - оборудования

- Ф.О.Н.
 - Р.А. - система известных производителей (JBL, NEXO, L-Acoustics etc.) с СУБАМИ!
 - Цифровой либо аналоговый пульт, при наличии аналогового пульта - рэк с обработкой (Compressor, Hall, Delay)

- Patch list -
 - 1-2 - DJ
 - 3 - Lead VOX
 - 4 - Back 1
 - 5 - Back 2
 - 6 - Hall
 - 7 - Delay

- М.О.Н.
 - 1-я линия - Вокал - один или два напольных кабинета
 - 2-я линия - Бэк-вокал - один или два напольных кабинета

На время саунд-чека и выступления прокатная клиент должен предоставить компетентного звукорежиссера и техника сцены!

Stage Plan:

