

# ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Кавер - группа

★ BODY DANCE ★

Москва

### **P.A. SYSTEM:**

1. Портальная система должна обеспечивать звуковое давление не менее 110 дБ RMS во всех точках зала. Если основные портальные системы недостаточно покрывают центральную зону первых рядов или боковых зон, необходимы front-fill и in-fill системы соответствующего уровня и звукового давления .
2. Предпочтительные бренды акустических систем: L'acoustics, Meyer Sound, D&B, Martin, Bose.

### **F.O.H.:**

1. Цифровая консоль (предпочтительные бренды: Allen Heath, Yamaha, Soundcraft, Midas, Behringer, Avid, DIGICO) со встроенной динамической и частотной обработкой, процессором эффектов и с возможностью удаленного доступа через wi-fi модем с помощью iPad.
2. Необходимо присутствие звукорежиссера и техника, владеющих цифровой консолью в объеме работ живого исполнения полноценной музыкальной группы, для проведения качественного саундчека и последующего ведения концертной программы.

### **Микрофонный парк:**

1. Микрофон вокальный Shure 58Beta (радио система желательно) – 2 шт.
2. Микрофон вокальный Shure 58 – 2 шт
3. Микрофон гитарный Shure 57 – 3 шт.
4. Микрофон для басового кабинета Shure B52 – 1шт.
5. Микрофонный сет для барабанов (согласно таблице на стр.3, допускается аналог)

### **Стойки:**

1. Микрофонная стойка для вокалистов – 4 шт.
2. Микрофонные стойки для барабанов – компл.
3. Микрофонные стойки для гитарного кабинета – 1 шт.
4. Микрофонная стойка для басового кабинета – 1 шт.
5. Гитарная стойка – держатель – 3шт.
6. Стойка клавишная одноуровневая.

### **Гитарные кабинеты :**

1. Басовый кабинет + голова, либо басовый комбо усилитель не менее 300 Вт
2. Гитарный кабинет + голова, либо ламповый комбо усилитель не менее 50 Вт

**Ударная установка (Yamaha, TAMA, DW, SONOR):**

1. Бас- барабан (бочка) 21"/22"
2. Альт-том 13"/12"
3. Флор-том (напольный) 16"
4. Стойки под железо (2 из которых - журавль) – 3шт.
5. Стойка хай-хета с замком
6. Стойка малого барабана
7. Стул барабанщика
8. Микшерный пульт минимум 4 канала (ставится по левую руку от барабанщика)
9. Столик или кофр высотой 60см от пола для микшерного пульта (ставится по левую руку от барабанщика)

**Мониторная система:**

- Monitor Line 1 (по центру слева напольный монитор вокалисту)
- Monitor Line 2 (по центру справа напольный монитор вокалисту)
- Monitor Line 3 (слева напольный монитор гитаристу)
- Monitor Line 4 (справа напольный монитор бас-гитаристу)
- Monitor Line 5 (барабаны напольный монитор+микшерный пульт с выходом на наушники, минимум 4 вх. канала)

Предпочтительные бренды мониторных акустических систем:

L'acoustics HiQ, Meyer Sound, JBL, NEXO, Martin.

**Прочее:**

1. D.I. Вых 2х канальный возле клавиш – 1шт.
2. D.I. Вых 2х канальный слева от стула барабанщика – 1шт.
3. Аух 6 посыл с микшерного пульта в звуковую карту рядом с клавишами (XLR3папа или Jack6.3)

**Электричество:**

1. Розетка 220В рядом с гитаристом (возле монитора) – 3 включения
2. Розетка 220В рядом с вокалистом (возле клавишной стойки) – 3 включения
3. Розетка 220В рядом с бас-гитаристом (возле монитора) – 3 включения
4. Розетка 220В рядом с барабанщиком (слева от стула) – 3 включения

**Коммутация (для подключения музыкантов):**

1. XLR3мама – XLR3папа – 4 шт.
2. Мультикор для барабанов – 1шт
3. Jack 6.5 – Jack 6.5 – 4 шт.
4. Jack 6.5 – RCA – 2 шт.

\*- коммутация прокатной аппаратуры учитывается прокатчиком

## Таблица подключений

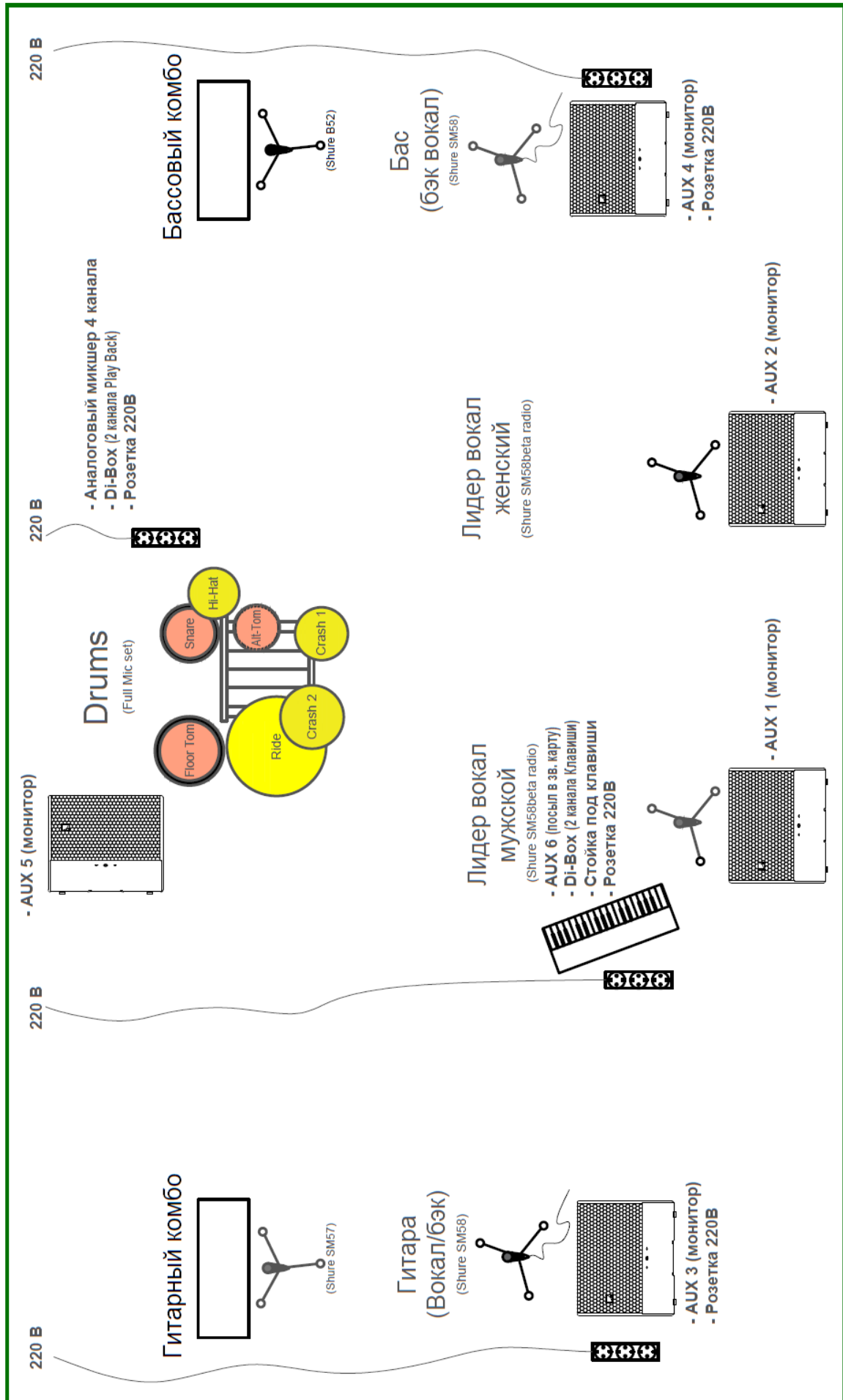
Channel	Instrument	Mic / Type	Insert	Special
1	Kick Drum	Akg D112 /Shure B52	Comp/Gate	MIC in
2	Snare top	Shure sm57/Beta57	Comp/Gate	MIC in
3	Snare bottom	Shure sm57/Beta57	Comp/Gate	MIC in
4	Hi Hat	Akg 451/460		MIC in
5	Alt tom	Shure sm98/md 421	Comp/Gate	MIC in
6	Floor tom	Shure sm98/md 421	Comp/Gate	MIC in
7	Overhead L	Akg 451/460		MIC in
8	Overhead R	Akg 451/460		MIC in
9	Bass amp mic	Shure B52	Comp/Gate	MIC in
10	Guitar Amp	Shure sm57		MIC in
11	Баян	Привозит артист		MIC in
12	Key Left	D.I. Box		LINE in
13	Key Right	D.I. Box		LINE in
14	Лидер вокал (муж)	Shure Beta 58 radio	Comp	MIC in
15	Лидер вокал (жен)	Shure Beta 58 radio	Comp	MIC in
16	Бэк вокал (гитарист)	Shure sm58		MIC in
17	Бэк вокал (басист)	Shure sm58		MIC in
18	Play Back (L)	D.I. Box		LINE in
19	Play Back (R)	D.I. Box		LINE in
	<b>Aux Send</b>			
1	Monitor line 1 (Вокал М)	Aux 1		send
2	Monitor line 2 (Вокал Ж)	Aux 2		send
3	Monitor line 3 (Гитарист)	Aux 3		send
4	Monitor line 4 (Бас Гитарист)	Aux 4		send
5	Monitor line 5 (Барабанщик)	Aux 5		send
6	Посыл в звуковую карту Key	Aux 6		send
7	Резервный посыл	Aux 7		
8	Резервный посыл	Aux 8		

\*- все замены на аналогичное оборудование обсуждается с артистом заранее

К моменту настройки группы на сцене вся аппаратура должна быть исправна, все мониторные и микрофонные линии проверены!!!

По возникающим вопросам звонить по телефону +7 (926) 361 38 12 (Дмитрий)

# BODY DANCE stage (Full)



К моменту настройки группы на сцене вся аппаратура должна быть исправна, все мониторные и микрофонные линии проверены!!!

По возникающим вопросам звонить по телефону +7 (926) 361 38 12 (Дмитрий)