**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР группы «Красная Скрипка»**

 Выполнение требований настоящего технического райдера является необходимым условием успешного проведения концерта группы «Красная скрипка». Полное или частичное несоблюдение технического райдера является достаточной причиной для отмены выступления или произвольного изменения ранее заявленной концертной программы. Для полноценного саундчека группе необходимо не менее 1 часа.

 До прибытия коллектива на площадку всё необходимое оборудование должно быть установлено, подключено и скоммутировано согласно прилагающемуся сценическому плану, все работники технических служб должны находиться на своих рабочих местах.

**Озвучивание зала**

Полный комплект высококачественного звукоусилительного оборудования для проведения концерта группы. Мощность оборудования рассчитывается в зависимости от размеров площадки.

**Сцена:**

**Барабаны**
Ударная установка в исправном состоянии **(Mapex, Yamaha, Ludwig, Tama).**
Установка к приезду Группы должна быть собрана и состоять из:

– **22"** bass drum;
– **16"** floor toms;
– **12", 13"** rack toms;
– стойка для малого барабана,
– стойка для Hi-Hat **с замком**,
– **3** стойки для тарелок **с крепежом**,
– **1** стул для барабанщика без спинки с регулировкой высоты.
– Устойчивый подиум для ударной установки (если позволяет размер сцены).
– Нескользящее покрытие под установку (!)
– Наличие монитора **слева** от установки. Мощность монитора пропорциональна размеру сцены и зала.
– На сцене должны быть резервные малый барабан и педаль для бас-барабана (но не должны быть установлены).

- 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V

*Примечание:* малый барабан, тарелки, педаль для бас-барабана и палочки группа привозит с собой.

Не допускается:
*– Комплектование установки пластиками различных серий (за исключением бас-барабана), все пластики должны находиться в рабочем (целом) состоянии.*
*– Барабанная установка без нижних пластиков (резонаторов).*
*– Механика с заклинившими узлами.*
*– Демпфирование пластиков кустарным методом (скотч и т.д.).*
*– Перемещение бас-барабана по настилу сцены во время игры.*
*– Применение установки без одного тома (тройка).*

**Бас-гитара**

– Басовый комбо SWR750, Gallien Krueger, Ampeq, Hartke, 4х10’’ мощность от 400 Вт.
– Direct-box.
– 1 запасной инструментальный кабель. Длина кабеля должна соответствовать размеру сцены.
– Стойка для бас-гитары (устойчивая).
– 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения

**Гитара**

- Гитарный комбо (Fender или Marshall)

- стереопара
- Стойка для гитары (устойчивая).

- Direct-box.
- 2 запасных инструментальных кабеля. Длина кабеля должна соответствовать размеру сцены.
- 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения

**СКРИПКА**

- стереопара

– 1 переноска с не менее чем 2 розетками 220 V для подключения

Также необходима дополнительная стереопара

**МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА**

4 мониторных линий, включая два «прострела» (side fills). Мощность каждого из мониторов должна быть не менее 350 Вт.

Суммарная мощность прострелов составляет не менее 4 кВт, а для сцен шириной более 10 метров или залов свыше 2000 мест – не менее 6 кВт.

1 Aux – 1 линия на 4 монитора; для сцен шириной более 10 метров или залов свыше 2000 мест – не менее 6 мониторов.
2 Aux – прострелы левый канал.
3 Aux – прострелы правый канал.
4 Aux – один монитор для барабанщика.
5 Aux – два монитора для гитаристов.

**FON:**

- Цифровой пульт уровня от behringer 32 и выше

– Динамическая обработка класса (не хуже DBX 1066).
– 6 x gate, 5 x compressor.
– Высококачественный stereo 31 band graphic FOH EQ.

### INPUT-LIST

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Номер канала | **Инструмент** | **Mic\DI** | **Insert** |
| 1 | Бас-барабан | beta52\e602 | Comp/gate |
| 2 | Малый барабан | sm57\beta56 | Comp/gate |
| 3 | Том подвесной 10” |  sm57\e604 | Gate |
| 4 | Том подвесной 12” | sm57\e604 | Gate |
| 5 | Напольный том 14”\16” | sm57\e604 | Gate |
| 6 | Оверхэд левый | sm81\e914\c1000 |  |
| 7 | Оверхэд правый | sm81\e914\c1000 |  |
| 8 | Бас-гитара  | DirectOut, DirectBox | Comp |
| 9 | Гитара  | DirectBox | Comp/gate |
| 10 | Скрипка | DirectBox | Comp/gate |
| 11 | подложка |  | Comp/gate |

– При невозможности обеспечить технический райдер в полном соответствии с данными требованиями, организатор обязан заранее согласовать любые предполагаемые изменения с контактным лицом Группы.