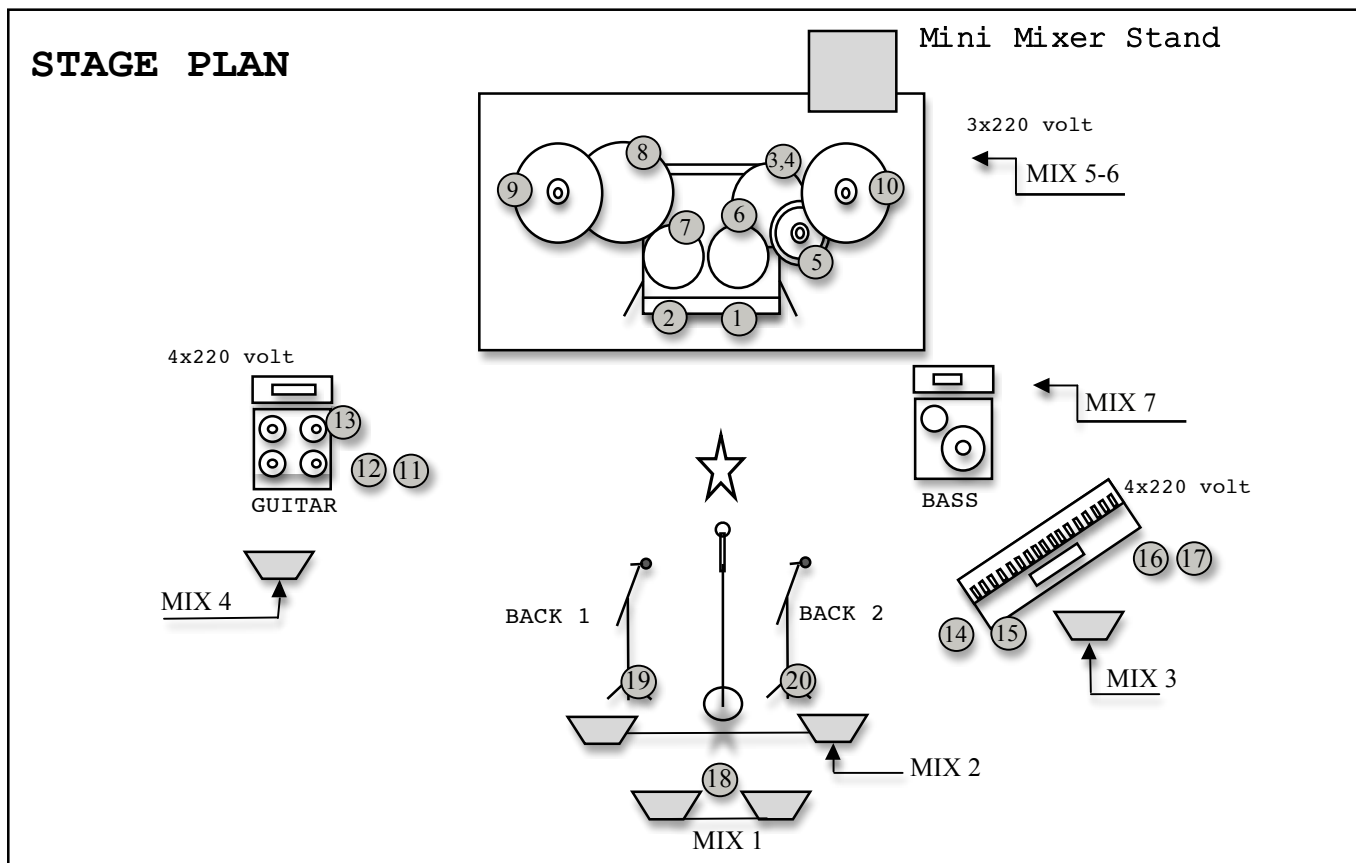




TECH RIDER



INPUT LIST

1	KICK	AKG 112	11	GUITAR	DI
2	KICK Trigger*	DI	12	GUITAR	DI
3	SNARE TOP	SHURE SM57	13	GUITAR	SM57
4	SNARE BOTTOM	SHURE SM57	14	KEYS 1 R	DI
5	HI-HAT	SHURE SM81	15	KEYS 1 L	DI
6	TOM 1	E 604	16	KEYS 2 R	DI
7	TOM 2	E 604	17	KEYS 2 L	DI
8	FLOOR TOM	E 604	18	LEAD VOX	Telefunken M80-WH
9	OVER LEFT	SHURE SM81	19	BACK VOX 1	SM58 Beta
10	OVER RIGHT	SHURE SM81	20	BACK VOX 2	SM58 Beta

- 1-4 MIX мониторные линии.
- 5-6 MIX направляется в мини-микшер барабанщика.
- 7 MIX направляется в INPUT басового комбо.
- 8 MIX - DRUMFILL (в качестве дополнения)

Пульт FОН: **YAMAHA CL5 (CL3)**, Wi-Fi роутер, планшет (iPAD)

1. ЗВУКОВОЙ КОМПЛЕКС

Акустическая система мощностью из расчета минимум 15/20 Ватт на одно место. Среднее звуковое давление, при воспроизведении музыки с компакт-диска, должно составлять 120 dBA в центре зала, без искажений.

2. МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:

-6 X EAW JH-15 (ИЛИ АНАЛОГИ)

4 мониторных линии:

1 линия - 2 монитора

2 линия - 2 монитора

3 линия - 1 монитор

4 линия - 1 монитор

3. ОБОРУДОВАНИЕ НА СЦЕНЕ:

3.1 ГИТАРА:

-1 X FENDER TWIN/REVERB

-1 X СТОЙКА ПОД ГИТАРУ

-3 X 220V

-1 X JACK-JACK

-2 X DI Box

-1 X SHURE SM57

3.2 БАСС:

Басовый усилитель + кабинет (GALLIEN-KRUEGER, AMPEG, HARTKE)

Мощность не менее 400W

3.3 БАРАБАНЫ:

YAMAHA 'RECORDING', 'STAGE'

- 1 X 22" БОЧКА (обязателен демпфер, заглушающий оба пластика)
- 1 X ПЕДАЛЬ ДЛЯ БОЧКИ
- 1 X СТОЙКА ПОД МАЛЫЙ БАРАБАН
- 1 X МАЛЫЙ БАРАБАН
- 1 X 10" ТОМ 1
- 1 X 12" ТОМ 2
- 1 X 16" НАПОЛЬНЫЙ ТОМ
- 1 X СТОЙКА ПОД ХЭТ
- 4 X СТОЙКИ ПОД ЖЕЛЕЗО
- 1 X БАРАБАНЫЙ СТУЛ (круглый, на спирали) Исключается стул Sonor 404 (не подходит по высоте). Должен быть исправен, жестко фиксирующийся.

Тарелки: Zildjian серии A Custom или K Custom Hi-hat 14", Thin Crash 17", Thin Crash 18", Ride 20", Splash 10"(если имеется в наличии).

НОВЫЙ КОМПЛЕКТ ПЛАСТИКОВ НА УДАРНОЙ УСТАНОВКЕ (REMO PISTRIPE CLEAR, POWERSTROKE3 22, EVANS)

- 3 X 220V
- 1 X DI BOX (для триггера БОЧКИ)
- 1 X Пульт (мини-микшер для барабанщика (Сtereo пара с CL5 посылается в наушники))
- 1 X Стойка (ящик) под пульт не ниже 1 метра (слева от барабанщика)
- 3 X JACK-JACK

Ковровое покрытие под барабаны!

Подиум под барабаны 3x4 метра, ½ метра высота (на больших сценах). Пластик на бочку должен быть без внешнего демпфера, для беспрепятственного крепления триггера* к ободу. Педаль на бочку и малый от стандартной установки.

3.4 КЛАВИШНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

- 1 X двухъярусная стойка
- 1 X одноярусная стойка (со столешницей для размещения ноутбука)
- 4 X 220V
- 2 X DI BOX
- 2 X JACK-JACK
- 2 X MIDI - клавиатура (5 октав минимум) с возможностью подключения к PC через USB. (только в случае выступления группы за пределами Москвы и МО)

3.5 ВОКАЛЬНЫЕ МИКРОФОНЫ:

- 1 X прямая стойка с круглым основанием
- 1 X радио-передатчик Shure ULX2, SLX2 с головой Telefunken M80-WH или Sennheiser (evolution, 2000)
- 2 X Shure SM58 Beta
- 2 X стойка-журавль для бэк-вокала

Важно! Информация по патчу консоли Yamaha CL5 (CL3) в случае, когда на мероприятии работает не только группа "Chap'skaya Music Group":

Сцена, загружаемая в консоль подразумевает использование фейдеров с 1 по 61.

Использование маршрутизатора Dante: 24 канала на выход и 24 канала на вход, таким образом в патче используются 44 канала на вход и 62 канала на выход (44 канала, 8 эффектов, 8 мониторинговых линий и 2 канала мастера на выход.

Вся аппаратура должна быть подключена и проверена (line-check) за 30-40 минут до начала саунд чека. Обязательно присутствие техников на протяжении всего саундчека и выступления группы.

На время саундчека пульт должен находиться перед сценой!

По всем вопросам технического райдера звонить: +7(926) 2353211 Вадим

СПАСИБО! : -)