**DRUGOI GOROD**

 Технический райдер

PA system:

Мощность звуко усилительной системы из расчета 20 кВт на 1000 мест в зале и не менее 100 кВт на открытой площадке.

Мониторы и акустические системы L'acoustic, Adamson, Mayer Sound

**Пульт:**

FOH Yamaha CL-5, m7cl

 Устанавливается в центре зала! На одной из вершин равностороннего треугольника, между левым и правым звуковыми порталами.

 (или подобные им) с наличием двух параметрических средин, 2 мониторных AUX,

 2 AUX для обработки,

Пульты таких производителей как Phonic, Behringer, Электроника и т.п. Не устанавливать!

Подсветка для пульта;

Удобное место для установки ноутбука;

Микрофон для Talkback.

**Обработки:**

а) Портальные и мониторные эквалайзеры (стерео 32-х полосные)

б) 2 процессора эффектов HALL, DELAY(типа Lexicon,TC Eletronics)

в) Компрессор одноканальный (DBX)

**Сцена:**

2 вокальных шнуровых микрофона – SHURE Beta 58А

3 микрофона - SHURE SM57 (для снятия звука с гитарных комбиков)

2 микрофонные стойки с держателями для микрофона

**Гитарные кабинеты** Vox, Hughes&Kettner, Orange (два комбика из перечисленных)

 Акустическая гитара 2: di-box, Гитара 2: 2ch di-box, Стойки под гитары 3 шт.

**Бас:** голова и кабинет 8х10" (Ampeg, Hartke, EBS, MarkBass) Гитара 1: Fender TwinAmp (с "разрывом"!)

**Барабаны:** DW Collectors, Yamaha Maple custom (22", snare 14", tom 12", flor tom 16") дополнительная стойка под "малый" барабан, кресло, педаль, стойка под хэт, 4 стойки под тарелки, подиум, коврик. "Железо": ride 20", crash 16" и 18", hi hat 13-14" (ziljian от a-custom и выше, istamboul)**Подиум для барабанной установки:**

Габариты подиума для барабанной установки:

Высота от 200 до 400 мм. Размеры не менее 3 на 2 метра. Но не более чем 3 на 3 метра.

**Плей-бэк:** 3ch di-box, столик, 3х розетки 220v  Мониторы: 4 линии: 1. Вокал - 2шт 15" + драйвер 2. Гитара - 1шт 15" + драйвер 3. Бас - - 1шт 15" + драйвер 4. Барабаны - xlr и маленький пульт-преамп для наушников

Стойки под клавиши 2 шт. (подключение 2-х клавиш через di-box)

Прострелы (открытые площадки)

Барные стулья 2 шт.

4 бутылки негазированной воды 0.5 л возле первой мониторной линии

**Коммуникации:**

Шнуры, переходники, сетевые колодки – в достаточном количестве

(наличие розеток (220V 50Hz) для клавишника и трех гитаристов).

**Художественно-световое оформление:**

а) Пушка следящего света

б) Статические и динамические приборы (мин. 20 шт.)

в) Дым машина.

Примечания:

Все технические службы должны закончить подготовительные работы не позднее, чем за 2 часа до начала саунд чека!!!

К началу «саунд-чека» артиста все оборудование должно быть подключено, настроено и адаптировано к акустическим условиям площадки (помещения), которое озвучивается техническими службами компании, предоставляющей звуковое оборудование. Во время «саунд-чека» и концерта весь техперсонал должен находиться на концертной площадке (в помещении).

