

Технический райдер кавер-группы United Diversity:

Frontline:

1. Акустическая система (в зависимости от площади помещения, из расчёта: суммарная выходная мощность 1 кВт звука на <50 чел., но минимум порталы - от 300 Вт), например фирм JBL, Yamaha, Line 6.
2. Микшерный пульт, желательно 16 каналов с несколькими aux-посылами, но минимум 12 каналов, например, Yamaha, Soundcraft, Mackie, Behringer.
3. Обработка (ревер, компрессор, дилэй, желательно наличие отдельного стерео-эквалайзера на порталы).

Backline:

1. Мониторы (как минимум, 4).
2. Ударная установка стандартная, например, фирм Tama, Sonor (бочка 20-22", том 12" и флор том 16", стойка под малый на 14"), 2 стойки под тарелки, стойка под hi-head, стул для ударника, коврик под барабаны).
3. Комбоусилители: гитарный (минимальная мощность 50 Вт), басовый (минимальная мощность 100 Вт) предпочтительно Marshall, Fender, Line 6, Mesa Boogie, Ibanez.
4. Микрофоны (4 вокальных, например Shure SM 58 + 4 стойки "журавль"), набор микрофонов для подзвучки ударных (Shure, Akg), 2-3 микрофона для подзвучки комбоусилителей.
5. 3 стойки гитарные + двухъярусная стойка под клавиши.
6. Вся необходимая коммутация для подключения всех электронных приборов (провода XLR, Jack 3,5, сетевые удлинители длиной от 5 метров).
7. MIDI клавиатура (минимум 5 октав) с функцией транспонирования

Всё оборудование должно быть подготовлено и находиться в рабочем состоянии не менее чем за час до выступления.

Группе необходимо от 1 до 2 часов на проверку звука и настройку при наличии квалифицированного звукооператора.

