

# ATLANTA

кавер группа

---

Технический райдер

+79269408201  
Карасев Иван  
[atlantacover@gmail.com](mailto:atlantacover@gmail.com)  
<http://www.atlantacover.ru>

Москва

# Технический райдер



## Общая информация

Мы, группа Atlanta, прекрасно осознаем реалии технического обеспечения концертных площадок! Тем не менее убедительно рекомендуем ознакомиться с нашим райдером для максимально продуктивного сотрудничества и исключения недоразумений.

Данный райдер преследует исключительно одну цель: профессиональное звучание на концерте!!!

- Длительность саундчека: не менее одного часа. Необходимо учитывать, что вся аппаратура на сцене должна быть скоммутирована, подключена и проверена до нашего саундчека!!!
- Звук на саундчеке и во время выступления настраивает Ваш компетентный звукорежиссер
- По всем вопросам касательно райдера обращаться по тел. *+79269408201 Карасев Иван*

# Зал

---

## Основная акустическая система (РА)

Необходимо использовать только качественную систему.  
Громкость звучания должна соответствовать типу и размеру помещения.

## Пульт F.O.H.

Пульт должен иметь не менее 17 каналов.  
Приборы обработки: Hall, Delay (Tap)

# Сцена

---

## Drums

Установка TAMA, Yamaha, Sonor, DW: 22" bass drum, 16" floor tom, 12" rack tom, 3 стойки под тарелки; 1 стойка под Hi-Hat с зажимом; 1 стойка под малый барабан; стульчик для барабанщика, регулируемый по высоте; Коврик под установку размером 1.5\*1.5 метра или резиновое покрытие.

На маленьких площадках (до 100 человек) ставятся микрофоны на бочку, малый, оверхеды. На больших площадках установка подзвучивается полностью.

**Di-box для драммашины.**

**Сеть 220 В.**

## Bass Guitar

Басовый комбик от 300 Вт.  
Гитарная стойка. Сеть 220 В.

## Guitar

Комбик типа Marshall, Fender обязательно с наличием разрыва  
Гитарная стойка. Сеть 220 В

## Key

2 Di-box

Клавишная стойка

Сеть 220 В

## Vocal

Четыре вокальных микрофона Shure beta 58a на ИСПРАВНЫХ стойках типа «журавль».

Один Shure beta 57a для трубы на стойке.

## Monitors

Малые площадки – минимум четыре мониторные линии.

Большие площадки – минимум пять отдельных мониторных линий.

У основного вокала – два кабинета!!! Мощность кабинетов – от 300 Вт.