

Технический райдер

1. Устройство,поддерживающее воспроизведение аудио и USB- носители, с функциями автопаузы и прямого доступа к каждому треку.
2. Микрофон : на стойке (желательно фирмы Sennheiser) – 1 шт.,
3. Мониторная система с эквалайзером
4. Обработка вокала на микрофон (можно в микшерном пульте); HALL, DELAY
5. Для начала саундчека необходим звукорежиссер со стороны организаторов:
6. Саундчек длится от 10 — 30 минут и должен начаться минимум за 1 час до начала выступления