**CosmiQ** *– технический райдер*

**Инструменты:**

*Дмитрий +7 (926) 840 65 67*

*Павел +7 (985) 489 57 26*

* барабаны,
* бас-гитара,
* электрогитара,
* клавиши, 2 шт.
* back вокал,
* вокал.

**Ударная установка:**

Yamaha, Tama, DW, Pearl, Sonor, Mapex профессиональных серий.

Бас-барабан 20” или 22”, том-том 10” и 12”, напольный том 16”.

3 стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт, стул для барабанщика.

На барабанах пластики (Remo, Evans или Aquarian) с двух сторон.

9 микрофонов для озвучивания установки - ShureSHURE DMK57-52, AKG Drum-Set 'Big' II или аналог.

*Не допускаются рваные, промятые, заклеенные, грязные пластики. Барабаны должны быть настроены. Все стойки должны быть исправны и полностью укомплектованы войлочными прокладками.*

**Басовый аппарат:**

Басовый комбо или стэк 200 Вт (или более)**.**

Приветствуется: Mesa Boogie, Ampeg, EBS, Hartke, SWR, Fender, TraceElliot.  
Конфигурация динамиков - 4x10, 6x10, 8 x10, с возможностью снятия сигнала post-preamp (микрофон AKGD112 и балансная линия XLR + DI-box).

Гитарная стойка

**Гитарный аппарат:**

Электрогитара – ламповый гитарный комбо 1x12 или 2x12 30 Вт (или более).

Fender–серияHot Rod –Deluxe/Deville, TwinAmp,Super Sonic 22

Vox - AC30 CC2

MesaDual (Triple) Rectifier + Mesa Cab 4x12, Mesa Express 5:50+

Микрофоны ShureSM57 для каждого комбо.

Гитарная стойка

Питание 220В и удлинитель (пилот) на 3 розетки.

Гитарный комбо должен стоять на туровых кейсах, либо на специальной подставке, т.е. должен быть на уровне уха исполнителя, либо под углом.

*Внимание (!) стоящие на полу комбо крайне не желательны.*

**Клавиши:**

2-х ярусная клавишная стойка, пюпитр.

DI-BoxLine – 2 стерео-пары

Питание 220В и удлинитель (пилот) на 3 розетки.

**Back - вокал:**

Вокальный микрофон(ShureBeta 58, Audio-Technica AE6100, SennheiserE945, AkgD5/D7, AudixOm5/Om7 или аналогичный) на стойке типа «журавль»

*Разместить рядом с клавишной стойкой*

**Вокал:**

Вокальный микрофон(ShureBeta 58, Audio-Technica AE6100, SennheiserE945, AkgD5/D7, AudixOm5/Om7 или аналогичный) на стойке типа «журавль», пюпитр.

**Динамическая обработка:**

компрессор (dBX 266или аналогичный) – 5 каналов (желательно 8), гейт (dBX1046 или аналогичный) –4 канала.

**Мониторы:**

ElectroVoice, MartinAudio, Yamaha, HKAudio, JBL или аналогичного класса, мощность не менее 350Вт.

**Линия 1 – вокал** – 1 шт. (желательно 2)

**Линия 2 – электрогитара** – 1 шт. – (желательно 2)

**Линия 3 – бас-гитара** – 1 шт. (желательно 2)

**Линия 4 – клавиши / back вокал** – 1 шт. (желательно 2)

**Линия 5 – барабаны** – 1 шт. (желательно 2)

**Микшерный пульт:** должно быть рабочих 24 XLR-inputs, 2 свободных AUX посыла, минимум 4-моно (2-стерео) подгруппы (1-2 Drums, Vocal), минимум 6 мониторных линии.  
Приветствуется: Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath, Midas, BehringerX32.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ канала** | **Инструмент** | **способ подключения** | **Insert** |
| 1 | Kick | AKG D -112, Shure | compres/gate |
| 2 | Snare Hi | Shure SM-57 | compres. |
| 3 | Snare Lo | Shure SM-57 |  |
| 4 | Hi-Hat | Конденсаторный микрофон |  |
| 5 | Tom I | Shure, AKG | compres /gate |
| 6 | Tom II | Shure, AKG | compres /gate |
| 7 | Floor tom | AKG-330, SM-57 | compres /gate |
| 8 | Over L | Конденсаторный микрофон |  |
| 9 | Over R | Конденсаторный микрофон |  |
| 10,11 | Bass-guitar | AKG-D112, DI-Box Line | Compres |
| 12 | Electro Guitar | Shure 57 |  |
| 13 | Keys-1 L | DI-BoxLine |  |
| 14 | Keys-1 R | DI-BoxLine |  |
| 15 | Keys-2 L | DI-BoxLine |  |
| 16 | Keys-2 R | DI-BoxLine |  |
| 17 | Back Vocal | ShureBeta 58 | compres,/delay |
| 18 | Vocal | ShureBeta 58 | compres,/delay |

*Все микрофоны должны быть укомплектованы стойкой типа «журавль».*

*Оборудование должно быть расставлено и скоммутировано до начала саундчека.*

*Спасибо за понимание!*