

**REPOST  
BAND.RU**

**ТЕХНИЧЕСКИЙ И БЫТОВОЙ  
РАЙДЕРЫ**

**Алексей Бабкин – директор группы  
Тел. 8 (903) 293 95 91**

**Электронная почта: <mailto:repostband@gmail.com>  
Официальный сайт группы: <http://www.repostband.ru>**

## **Состав группы:**

**Алексей** – вокал

**Владислав** – клавишные

**Матвей** – бас гитара

**Константин** – барабаны

**Владислав** – гитара

## **Технический райдер**

Данный документ содержит сведения, необходимые для комфортного исполнения артиста и качественного звучания группы. Все, изложенное ниже, подлежит обязательному выполнению со стороны заказчика. Заказчик несет полную ответственность за исполнение технических требований подрядчиком.

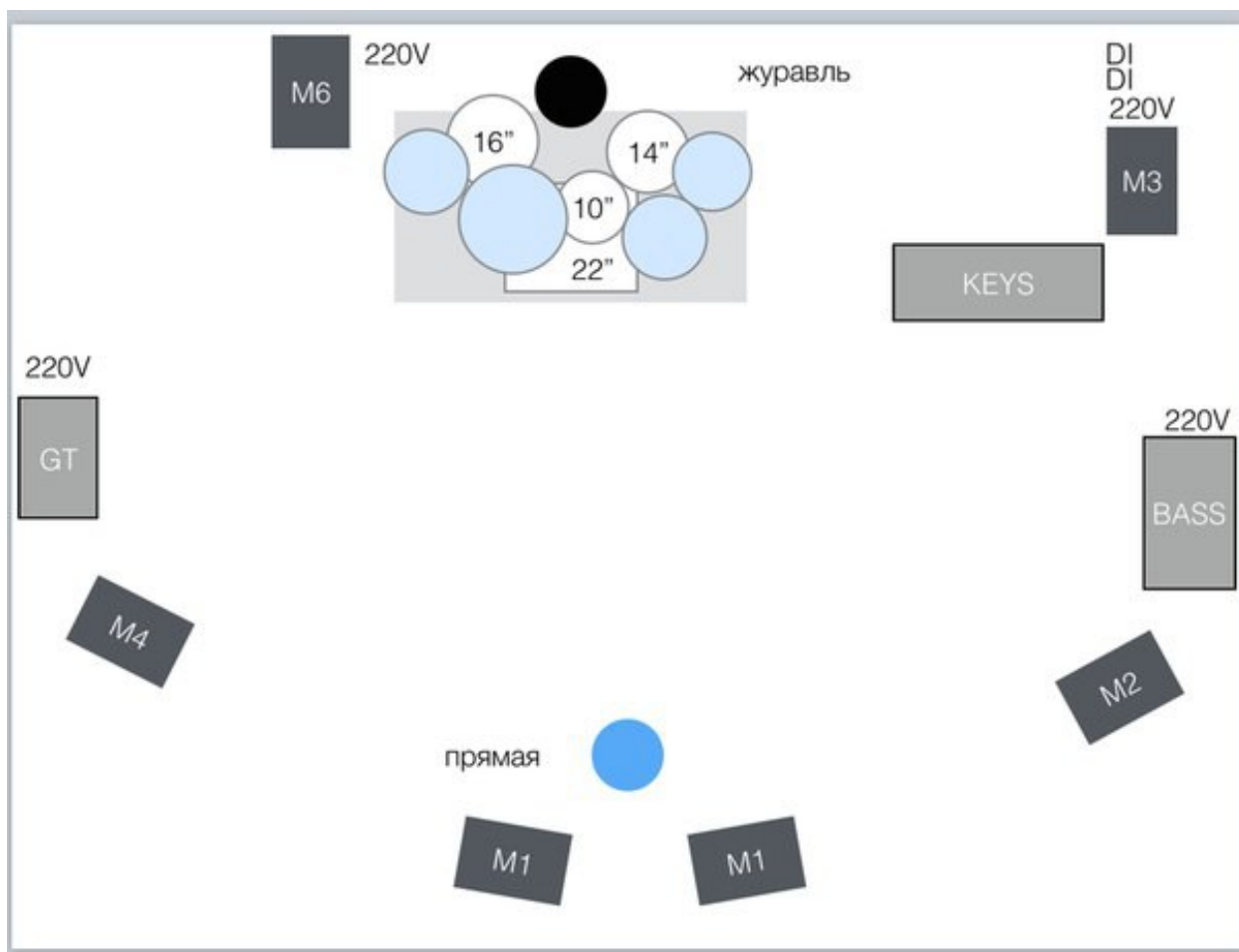
Любые отступления от документа следует обговаривать с администратором коллектива.

Согласие/несогласие с условиями технических требований подтверждается письменно администратором коллектива.

В случае невыполнения технического райдера группы по факту приезда на саундчек, коллектив оставляет за собой право отменить выступление.

Райдер – стандартный ( Вместимость площадки до 500 человек )

## План сцены



Организатор обязуется предоставить профессиональное звуковое оборудование исходя из следующих требований:

- До начала саундчека всё оборудование должно быть доставлено на место проведения концерта, установлено по плану сцены, подключено согласно таблице коммутации и протестировано.

- **МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:**

6 мониторов в 4х НЕЗАВИСИМЫХ мониторных линиях на сцене, согласно плану сцены (выше), не менее 300W каждый (с эквалализацией).

Подробнее – в плане сцены.

#### - Звук:

1. Р.А. Звукоусилительная аппаратура марок: L'Acoustics, Turbosound, NEXO, EV, VDO SC, Martn Audio, Meyer Sound, JBL (не ниже SRX), Dynacord, EAW, Lorrenz, Protone суммарной мощностью не менее 6кВт RMS. В исправном состоянии с отстроенными эквалайзерами\процессингом. Звуковое давление в центре зала должно составлять не менее 110 дБ.

#### - Микшерный пульт

Цифровой микшерный пульт (не менее 20ти каналов, 6 AUX) (Degidesign, Midas, Yamaha, Soundcraft, A&H).

3 x 220В розетки возле пультовой.

#### 1) - Барабанная установка ( Drum set )

Установка производителей DW, SONOR, PEARL, YAMAHA, TAMA

**(не бюджетные серии)** в полной комплектации, а именно :

малый барабан от установки 14'

бочка 22' ( 20' )

альт-том 10' (12')

тенор-том 12' (13')

напольный том 14' (16')

Барабаны должны иметь концертный вид, **недопустимо** использование рваных, заклеенных или смятых пластиков, как с ударной стороны, так и с резонаторной.

#### - Стойки ( Hardware )

1) Стойка под хай-хэт ( hi-hat ) с замком.

2) 3 стойки под тарелки типа «журавль»

3) Стойка под малый барабан.

4) Педаль для бас-барабана от производителей, указанных выше ( цепной привод )

5) **Исправный** стул для барабанщика , регулируемый по высоте.

6) Коврик для ударной установки в целях коррекции скольжения барабанов на сцене.

Ударная установка должна быть надёжно зафиксирована!

#### - Дополнение

1) При ширине сцены более 10 м и глубине **более** 5 м рекомендуется использовать подиум 2х2 метра высотой не менее 40 см

2) При глубине сцены **менее** 4 м рекомендуется использовать **Drumshield**  
( 160 см )

3) Микрофонная стойка типа «журавль» и вокальный проводной микрофон  
(SHURE SM58S, SHURE BETA58)

**- Комплект микрофонов для ударной установки:**

Бочка - AKG D112/ Audix D6/ Shure Beta 52

Малый барабан - Shure SM57

Хай-хет - Shure SM81

Том (2х) - Shure BETA98/ Audix D4 (2х)

Напольный том - Shure BETA98/ Audix D4

Оверхед (2х) - Shure SM81/ AKG C414 (2х)

В случае если выступление проводится за пределами Москвы - обязательно наличие комплекта тарелок фирм Paiste, Sabian, Meinl, Zildjian топовых серий , в комплектации hi-hat - 14', Crash - 16', ride - 20'(22')

## 2) Бас-гитара

1) *Усиление :*

Предпочтительно: AMPEG, ORANGE, EBS, ASHDOWN, MARKBASS

Не желательно: Behringer, Gallien-Krueger RB, Trace Elliot

Формат: стэк (усилитель + кабинет).

- Суммарная мощность не менее 600Вт;

- Формат кабинета 4x10, либо 6x10, либо 8x10.

2) Гитарная стойка;

3) Наличие сетевого фильтра рядом с усилителем (2 x 220В)

4) Батарейки AA Duracell Turbo 2 шт.

5) Di-Box + XLR шнур

## 3) Гитара

#### 1) Усиление :

На стойке! не менее 60 Ватт типа Fender Twin/Deluxe, Marshall JCM 900, Mesa Boogie. Бюджетные модели серий не позволительны.

2) Микрофон для подзвучки усилителя Shure SM57 (+провод XLR)

3) Прочная гитарная стойка, наличие двух источников питания 220В рядом с усилителем, два провода jack-jack ( 3 и 5м )

#### 4) - Лид-вокал

- **Вокальный микрофон** SHURE BETA87, SHURE KSM9/CG или SENNHEISER E 965.

Микрофонная стойка с тяжёлым основанием.

Прямая микрофонная стойка с креплением под iPad, либо пюпитр.

#### 5) - Клавишные

Не менее 4 точек питания 220v

2 устойчивые клавишные стойки, регулируемые по высоте.

Одна двухэтажная, вторая может быть одноэтажной.

Стойка для ноутбука или маленький столик.

Регулируемый по высоте стул, как у барабанщика.

DI box, 4 канала

## Саундчек

При проведении саундчека (отстройки концертного звука группы) исполняющая сторона предоставляет компетентного звукотехника, досконально знающего предоставляемое оборудование. Время саундчека, при условии полной готовности местного персонала и полностью законченной коммутации оборудования, составляет не менее 60 минут.

Во время проведения саундчека и концерта, обязательно присутствие представителей технического персонала со стороны организатора, для разрешения возможных технических вопросов. Время проведения саундчека обязательно заранее обговаривается с директором группы!

## Безопасность

- Организатор берет на себя обеспечение безопасности музыкантов , гардероба, инструментов и оборудования группы на протяжении всего времени нахождения на мероприятии.
- Организатор должен обеспечить контроль за несанкционированным появлением на сцене посторонних лиц и гостей. Находиться на сцене и близ нее, до и во время концерта, следует только персоналу, непосредственно участвующему в проведении концерта.
- Организатор должен обеспечить защиту оборудования от перегрузок путем установки лимитеров, контроллеров, бесперебойников или аналогичных приборов. За сохранность усилителей, динамиков, мониторов и других аппаратов, коллектив исполнителей ответственности не несет.

## Таблица коммутации

### INPUT-LIST

Канал	Инструмент	Микрофон
1	Бочка	D112/ Audix D6/ Shure Beta 52
2	Малый барабан	Shure SM57
3	Хай-хет	Shure SM81
4	Том1	BETA98/ Audix D4
5	Том2	BETA98/ Audix D4
6	Напольный том	Shure BETA98/ Audix D4
7	Оверхед1	- Shure SM81/ AKG C414
8	Оверхед2	- Shure SM81/ AKG C414
9	Бас-гитара	DI-Box + XLR - шнур
10	Гитара	Shure SM57
11	Клавиши1	2 Di - Box + 2 jack- jack шнура
12	Клавиши2	2 Di - Box + 2 jack- jack шнура
13	Портостудия(macbook)	2 Di - Box + 2 jack- jack шнура
14	Вокал	SHURE BETA87, SHURE KSM9/CG или SENNHEISER E 965.
15	Hall L	
16	Hall R	
17	Delay L	
18	Delay R	

### AUX-LIST

AUX	Источник
1	VOC
2	KEYS
3	GUITAR
4	BASS
5	DRUMS

ПОЖАЛУЙСТА, ВНИМАНИЕ!



- Все пункты технического райдера обязательны для выполнения. Любые отступления от технического райдера просьба обсудить с директором группы. При наличии серьезных несогласованных отступлений от технического райдера, коллектив имеет право отменить выступление.

## БЫТОВОЙ РАЙДЕР

### ГРИМЕРКА:

Отдельная закрываемая и хорошо освещенная гримерка, в которой есть:

- зеркало
- стол
- стулья/диваны/кресла (из расчета на 5 человек) + 2-3 места под личные вещи!
- вешалка
- утюг и гладильная доска или место для глажки
- розетка на 220в

### ПИТАНИЕ НА МЕРОПРИЯТИИ:

Во время саундчека и до отъезда группы:

- чай/кофе, сахар, сливки
- вода без газа, сок

Еда:

- Сэндвичи/Бутерброды/Салаты в количестве, рассчитанном на 5 человек
- Горячее (обед) в количестве, рассчитанном на 5 человек.
- Печенье/шоколад/конфеты

\*При выезде группы за МКАД, организатор обязуется оплатить расходы, затраченные на транспорт, либо предоставить комфортабельный микроавтобус с запасом свободных мест (от 10 - для личных вещей и инструментов), с кондиционером и печкой.

**\*В случае выезда в другой город (страну):**

### ТРАНСПОРТ:

- Авиабилеты

5 мест эконом класса. Организатор обязуется оплатить и обеспечить получение директором группы необходимого количества авиабилетов туда и обратно

- Билеты на поезд:

2 полных купе. Обеспечить получение ЖД билетов

Необходимо обеспечить комфортабельный микроавтобус с запасом свободных мест (от 10), с кондиционером и печкой, на все время пребывания коллектива в городе.

**ПРОЖИВАНИЕ:**

Гостиница 4\*, желательно 5 одноместных номеров со всеми удобствами. Организатор обязуется за свой счет обеспечить проживание группы в гостинице.

**ПИТАНИЕ:**

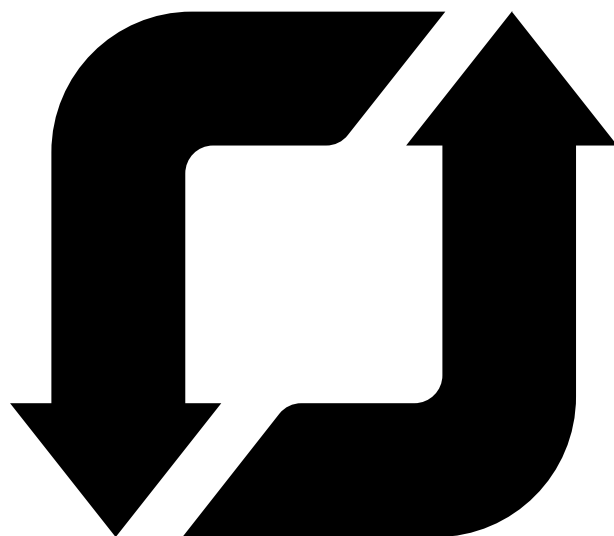
Обеспечить группу 3-х разовым горячим питанием в количестве, рассчитанном на 5 человек (либо суточные на сумму 2000 рублей на человека) + питание на мероприятии (описано выше).

**ГРИМЕРКА: ТРЕБОВАНИЯ К ГРИМЕРКЕ ОПИСАНЫ ВЫШЕ!**

ПРЕДОПЛАТА В РАЗМЕРЕ 100% ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ МИНИМУМ ЗА НЕДЕЛЮ ДО ВЫЕЗДА С БИЛЕТАМИ В ОБА КОНЦА!

**Все пункты технического и бытового райдеров обязательны для выполнения.**

**В случае невозможности выполнения каких-либо условий, просьба обсудить возможные изменения и поправки с директором группы!**



**REPOST  
BAND.RU**

**Алексей Бабкин – директор группы  
Тел. 8 (903) 293 95 91**

**Электронная почта: <mailto:repostband@gmail.com>  
Официальный сайт группы: <http://www.repostband.ru>**

\_\_\_\_\_ С условиями ознакомлен, обязуюсь выполнить.

Подпись \_\_\_\_\_ .