



ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ

Royal Picnic

Состав группы:

- 1. Вокал**
- 2. Бэк-вокал**
- 3. Бэк-вокал**
- 4. Электрогитара**
- 5. Бас-гитара**
- 6. Клавиши**
- 7. Саксофон**
- 8. Барабаны**

Р.А.

Комплект акустической системы известных фирм: JBL, NEXO, EV, Dynacord, Martin Audio и т.д. от 2 кВт до 10 кВт и более (сателлиты и сабвуфера, мощность в зависимости от помещения);

Ф.О.Н

Микшерный пульт 12 - 16 каналов разъёмов XLR/JACK (Gain/Compressor), 2-4 AUX, FX или вокальная обработка Room, Plate, Hall и Delay (TC Electronic, Yamaha, Lexicon) - 1 шт.;

Сценические мониторные системы:

Сценический монитор с эквалайзером, мощность одного монитора не менее 400 Вт – 4-6шт (количество мониторов зависит от размера сцены) ;

1 линия : 2 монитора - вокал.

2 линия : 2 монитора - клавиши/гитара.

3 линия : 1 монитор - бас гитара.

4 линия : Наушники – барабанщик (необходим балансный кабель джек\джек.).

СЦЕНА:

1. Барабанная установка:

Установка в хорошем состоянии фирм DW или Pearl.

Барабаны:

- 1 x Бас-барабан 22'
- Тома 10' и 18' (предпочтительнее навесные)
- 1 x Малый барабан 14'

Стойки:

- Стойка Hi-Hat – 1 шт. (с замком)
- Стойка под малый барабан – 1 шт.
- Стойки под тарелки типа «журавль» – 3 шт.
- Стул для барабанов.

Все стойки должны быть с исправными рабочими креплениями и замками.

Стойки для тарелок с необходимым количеством фетров для крепления тарелок.

2. Барабанный коврик .

3. Комбик для гитары фирм: VOX, Fender, Orange. (минимум 50 ватт).

4. Кабинет для бас гитары от 100вт(HARTKE, Gallien Krueger). Усилитель (AMPEG SVT PRO).

5. Стойки под микрофоны (журавль) - 4 шт.

6. Di-box - 3 шт.

7. Стойка под клавиши – 2 шт.

8. Сетевые удлинители 8 метров по 3 розетки – 2 шт.

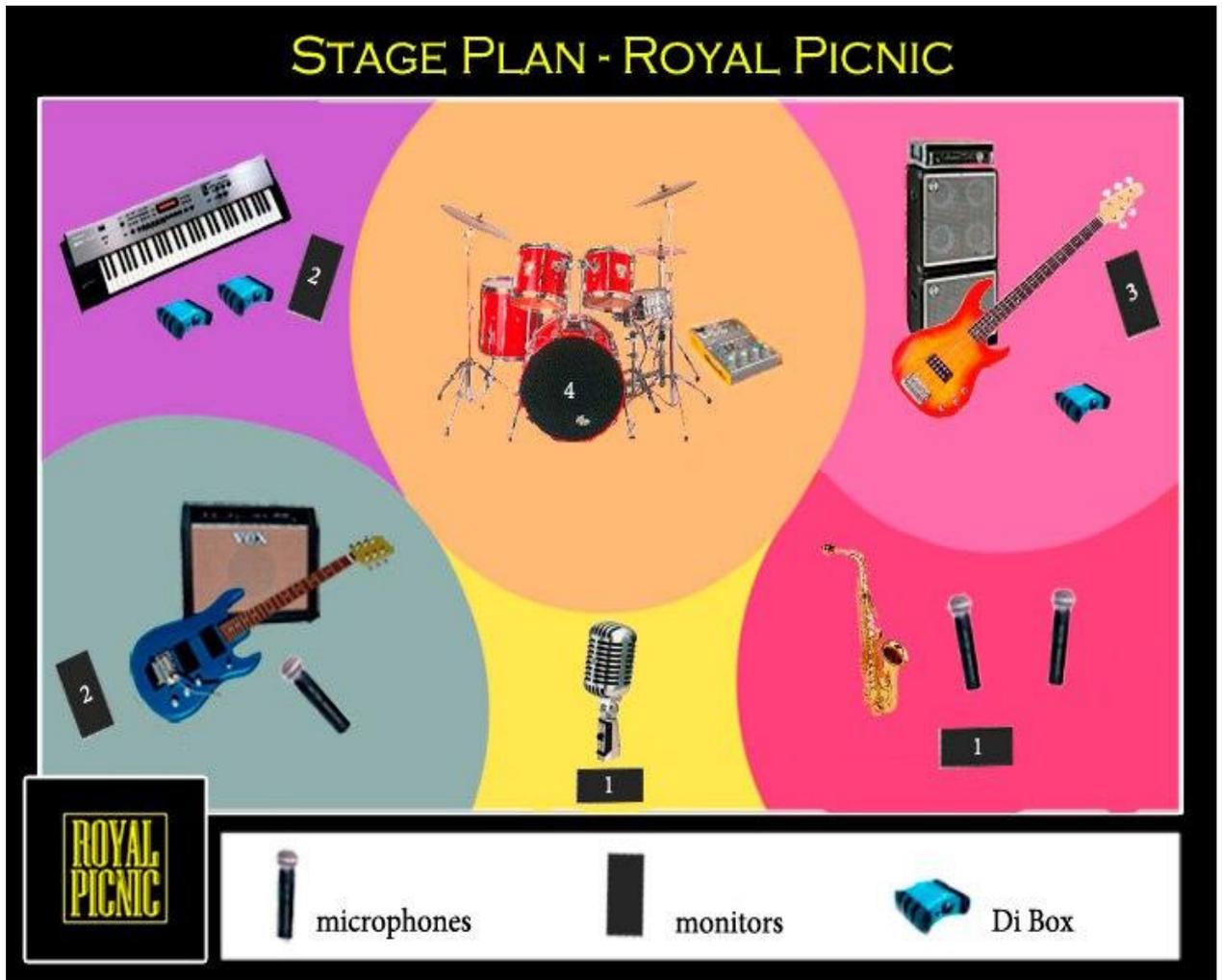
9. Вокальный микрофон – 4 шт (Shure).

10. Инструментальный микрофон для саксофона (Sennheiser E908 B EW).

11. Набор микрофонов для подзвучки барабанов со стойками и креплениями (в зависимости от помещения).

12. Наличие ВСЕЙ коммутации в подключенном и готовом к работе состоянии. Все кабели от всех микрофонов и ди-боксов должны быть проверены и пронумерованы согласно input list группы!

Stage Plan.



Input list:

<u>№ Канала</u>	<u>Название</u>	<u>Микрофон</u>
<u>1</u>	<u>KICK</u>	<u>Shure 52,akg d112</u>
<u>2</u>	<u>SNARE</u>	<u>Shure sm57</u>
<u>3</u>	<u>TOM 1</u>	<u>Shure sm57</u>
<u>4</u>	<u>TOM 2</u>	<u>Shure sm57</u>
<u>5</u>	<u>OH</u>	<u>Shure 81</u>
<u>6</u>	<u>GUITAR</u>	<u>Shure sm57</u>
<u>7</u>	<u>BASS</u>	<u>DI</u>
<u>8</u>	<u>KEYS</u>	<u>DI</u>
<u>9</u>	<u>KEYS</u>	<u>DI</u>
<u>10</u>	<u>SAX</u>	<u>SennheiserE908BEW</u>
<u>11</u>	<u>BACK VOX</u>	<u>Shure sm58</u>
<u>12</u>	<u>BACK VOX</u>	<u>Shure sm58</u>
<u>13</u>	<u>BACK VOX</u>	<u>Shure sm58</u>
<u>14</u>	<u>MAIN VOX</u>	<u>Shure sm58</u>

Альтовский Роман (Звукорежиссер) +7 951 641 51 39

Моцевитин Роман (Директор) +7 950 037 42 67