Технический райдер. (для площадок и выступлений под минус)

1. Монитор (колонка, с выводом звука на сцену)
2. Присутствие вашего компетентного звукорежиссера, способного к решению возникших проблем

Пульт звукорежиссёра должен иметь в наличии эффекты встроенные либо отдельные, которые будут подаваться на голос (рейвер,холл,дилей)

с возможностью посыла в монитор.

1. Саундчек не менее чем за 30 минут до начала выступления.

***Заранее благодарю Вас за понимание и выполнение всех необходимых вышеперечисленных условий и надеюсь на дальнейшее сотрудничество.***

Stage plan.

Схема расположения музыкантов, мониторов (м) ноут бука(черный) на сцене:

Электро-гитара (акустика)

Клавиша

М

М