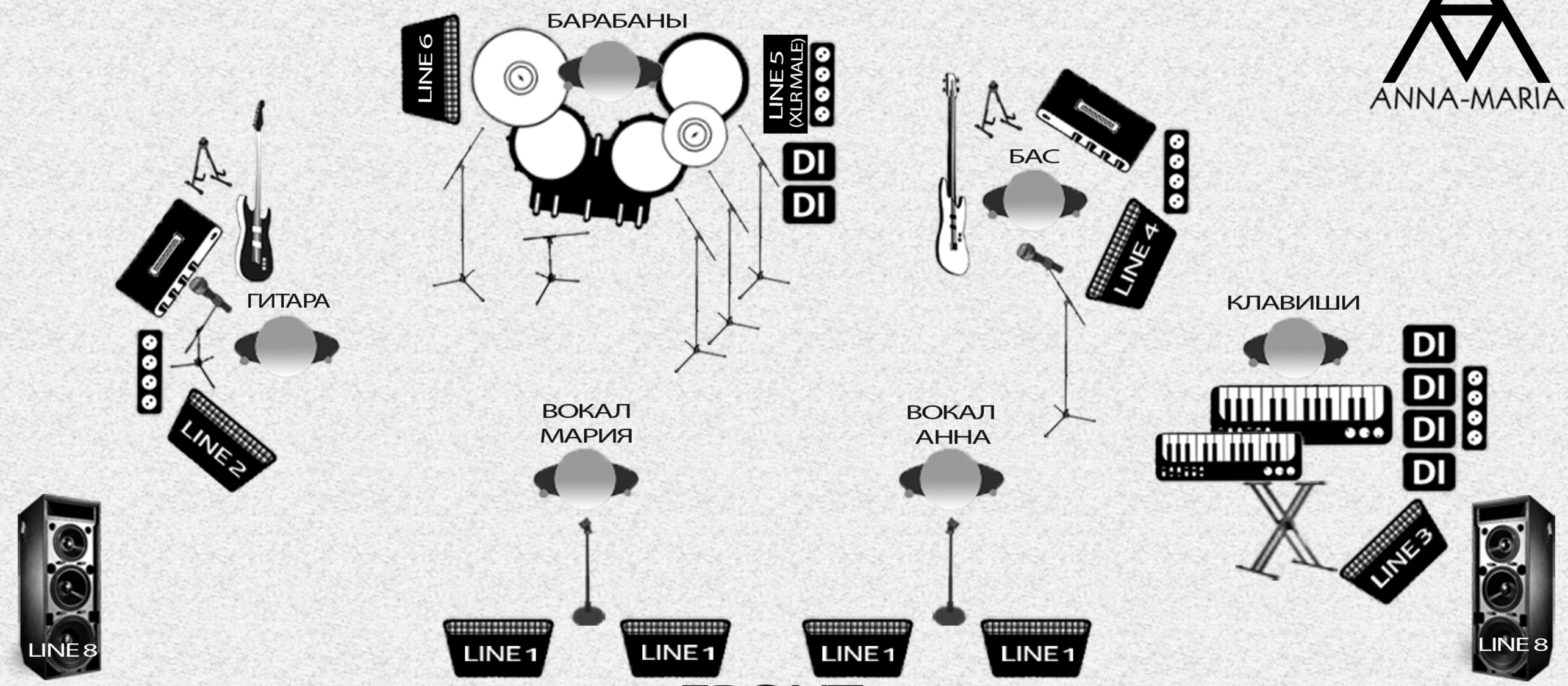
ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

ANNA-MARIA



АКУСТИКА:
Аудиосистема высокого качества (предпочтительно линейный массив):
L'Acoustic, d&b audiotehnik, Meyer Sound, EAW, EV, Electro-Voice, Dynacord, Martin Audio
*для небольших залов (до 500 мест): мощность не менее 10 кВт
*для больших залов (более 500 мест): мощность не менее 20 кВт
*для открытых площадок: мощность не менее 30 кВт
Звуковое давление в зоне микшерного пульта должно быть не менее 110dB/м2.

МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:
15", не менее 500 Вт
для каждого монитора

МЕСТО ДЛЯ МИКШЕРНОГО ПУЛЬТА:
(ТОЛЬКО В ЦЕНТРЕ ЗАЛА, НАПРОТИВ СЦЕНЫ!)
Мультикор 24/8
или AudioRack A&H AR2412 +
CAT5 кабель

ПРОСТРЕЛЫ:
(не обязательно для маленьких сцен)
не менее 1 кВТ
на сторону.

БАРАБАННАЯ УСТАНОВКА:
PEARL, YAMAHA Stage Custom, DW (или равноценная)
бочка: 20-22", малый, том : 10", напольный том: 14"-16"
1 * стойка для малого, 5* стоек под тарелки,
1 * стойка для хай-хета, 1 * педаль для бочки,
1 * стул для барабанщика, 1 * подставка для метронома,
1 * полотенце, коврик под барабаны!
Желателен подиум для установки: 3х2м, h=0.3-0.5м

ГИТАРНЫЙ КОМБИК:
Vox ac30
Vox ac15
Fender bassman
Fender twin amp
Fender hot rod deville

БАСОВЫЙ КОМБИК:
Markbass
Mesa Boogie
Trace Elliot
Ampeg
Hartke
Gallien-Krueger
SWR

МИКРОФОНЫ:
KICK 2: Shure SM91, Sennheiser E901
HI-HAT: Shure SM81, AKG C451, AKG C1000, Audix F9
GUITAR: Shure SM57, Sennheiser E906
MIC: Shure SM58

INPUT LIST:
1. KICK 1 (наш)
2. KICK 2 (SM91, E901)
3. SNARE (наш)
4. SNARE 2 (наш)
5. HI-HAT (SM81, C451, C1000, F9)
6. TOM (наш)
7. FLOOR TOM (наш)
8. OVERHEAD LEFT (наш)
9. OVERHEAD RIGHT (наш)
10. BASS
11. GUITAR (SM57, E906)
12. MIC (SM58)
13. VOCAL MARIA (наш)
14. VOCAL ANNA (наш)
15. SPD-S LEFT (DI-BOX)
16. SPD-S RIGHT (DI-BOX)
17. KEY 1 LEFT (DI-BOX)
18. KEY 1 RIGHT (DI-BOX)
19. KEY 2 LEFT (DI-BOX)
20. KEY 2 RIGHT (DI-BOX)

МОНИТОРНЫЕ ЛИНИИ:
1. ВОКАЛ
2. ГИТАРА
3. КЛАВИШИ
4. БАС
5. БАРАБАНЫ (XLR-MALE)
6. БАРАБАНЫ (SUB)
7. IN-EAR (наш)
8. ПРОСТРЕЛЫ

1 * двухярусная клавишная стойка

2 * гитарные стойки

6 * директ-боксов

5 * розеток 220В

2*литых микрофонных стойки
6*стандартных микрофонных стоек
1*стойка для микрофона бас-бочки

Мы приезжаем со своим микшерным пультом, вокальной радиосистемой, персональным мониторингом и комплектом микрофонов для подзвучки барабанов.
Нам нужен полный комплект кабелей для коммутации,подготовленная сцена, настроенная под зал акустика и квалифицированный персонал.
Необходимое время для саундчека 60-90 минут.
Недопустимо предоставление неисправной, устаревшей и самодельной аппаратуры, а также оборудования фирм: Behringer, Phonic, Alto.
ВНИМАНИЕ: выполнение данного райдера необходимо для качественного выступления!
При неыполнении требований артисты оставляют за собой право отмены выступления без возвращения гонорара.

С райдером ознакомлен, выполнение райдера гарантирую:

Фамилия, имя, отчество, телефон представителя заказчика | дата | подпись

Пожалуйста, вышлите подписанный райдер на почту: management@annamariashow.com
Для согласования изменений в райдере звоните: +38(050)634-0009, +38(063)644-0009