



Музыкальная группа МокКа

<http://vk.com/mokka64>

dewsha@gmail.com

k.s.m@mail.ru

+7 903 384 7158

+7 903 329 9059

Технический райдер

Микрофоны. Вокал.

микрофон Shure SM 58 или Shure Beta58a , пюпитр, микрофонная стойка

Гитара

1. Гитарный комбо – усилитель (либо стек) не менее 50 Вт в помещении и 100 Вт на открытой площадке (желательно ламповый с пружинным ревербератором (любого лидирующего бренда, предпочтительно Mesa Boogie Lonestar, Fender)). Наличие foot switch и effect loop приветствуется;

2. d.i.box, стойка под гитару, микрофон на подзвучку Shure SM57 со стойкой, сетевая точка на 220V.

Бас-Гитара

1. басовый комбо – усилитель (либо голова + стек) не менее 100 Вт в помещении и 300 Вт на открытой площадке (Ampeg, Fender или другого лидирующего бренда)

2. Наличие линейного выхода в комбо – усилителе или голове (Line out).

3. d.i.box, стойка под гитару.

Духовая секция

1. Три микрофона Shure SM 57 со стойками «журавль»;

2. три пюпитра (желательно с подсветкой);

Клавишные

1. клавишная стойка, регулируемая по высоте.

2. Минимум один d.i.box (желательно наличие двух)

Барабаны

1) Любая брендовая (SONOR, YAMAHA, TAMA и т.д.) барабанная установка из четырех точек (бас-бочка, том-бас, 2 том-альт) в исправном состоянии, имеющая не убитые и не демонстрационные пластики.

2) Стойки под тарелки (устойчивые, в исправном состоянии), 3 шт. Минимально – одна из них «журавль».

3) **Стойка под хай- хет с замком и поворотным футбордом**, устойчивая, в исправном состоянии. **(при отсутствии поворотного футборда предупредить!!)** - 1 шт.

4) **Стойка под малый барабан**, устойчивая, в исправном состоянии. – 1шт.

5) **Стул барабанщика**, регулируемый по высоте, устойчивый, в исправном состоянии. 1 шт.

6) **Микрофоны** для подзвучивания барабанов:

На бочку	Shure 52 , или аналогичный со стойкой	1 шт	обязательно
На малый	Shure 57, Sennheiser, или аналог, со стойкой	1 шт	обязательно
На хет	Shure SM-81 или аналогичный	1 шт	в зависимости от зала
На томы	Shure, Sennheiser с креплениями или на стойках	3 шт	обязательно
Овер хэды со стойками	Shure SM-81 или аналогичные	2 шт	в зависимости от зала

7. Ударная установка должна быть установлена на поверхности, по которой она не будет скользить при игре (ковролин, барабанный коврик)!!!

Мониторы

4 мониторных линии (Монитор для барабанщика.(полный микс) 1 шт.)

полностью вся коммутация!!!! (обязательно)

Пульт

1. FON Пульт-минимум 18 канальный (Allen&Heath, Soundcraft, Yamaha, Midas или другого лидирующего бренда) с параметрией;

2. Процессор эффектов (fx processor любого лидирующего бренда) на крайний случай можно и встроенный в пульт, но обязательно с возможностью поканальной регулировки эффектов. **Наличие reverb и delay эффектов обязательно!**

Портальные системы должны соответствовать месту проведения выступления!

наличие опытного звукорежиссера ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

время на саундчек 1-1.5 часа!!!

Прочее

1. Пять бутылок воды по 0.5 литра без газа для духовой секции, вокалиста и барабанщика при продолжительности концерта до 2-х часов, и 5 бутылок по 1 литру при продолжительности концерта более 4 часов;

2. При продолжительности концерта (присутствия группы в концертном помещении) более 4 часов - предоставление горячего питания в перерыве выступления.