**Группа “Десперадос” - технический райдер**

**Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям данного документа. Любой пункт можно изменить, если заранее согласовать это с персоналом коллектива.**

**INPUT CHANNEL LIST**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | SOURSE | MICS | SPECIALS | MIC STAND |
| 1. | Bass Drum | Shure Beta52,по возможности Subkick | compressor +gate | Короткая стойка |
| 2. | Bass Drum Inside | Shure Beta 91 |  |  |
| 3. | Snare Drum Top | Shure SM 57 |  | Короткая стойка |
| 4. | Snare Drum Bottom | Shure SM 57 | compressor +gate | Короткая стойка |
| 5. | Rack Tom 1 | Shure SM 98A/Sennh. E604 |  |  |
| 6. | Rack Tom 2 | Shure SM 98A/Sennh. E604 | gate |  |
| 7. | Floor tom | Shure SM 98A/Sennh. E604 | gate |  |
| 8. | Overhead 1 | Любой конденсаторный |  | Обычная стойка |
| 9. | Overhead 2 | Любой конденсаторный |  | Обычная стойка |
|  |  |  |  |  |
| 10. | Bass | Line XLR-fem **(DI-BOX привозит группа)** |  |  |
| 11. | guitar | Shure SM57/Sennheiser E609 |  | Короткая стойка |
| 12. | Key LEFT  RIGHT | Line-DI-BOX  Line-DI-BOX | Jack-jack cable  Jack-jack cable |  |
| 13. | Портостудия-LEFT  RIGHT | Line-DI-BOX  Line-DI-BOX | Jack-jack cable  Jack-jack cable |  |
| 14. | Lead Vocal | Радио ShureSM58 betaп | Compressor | Прямая стойка |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
| 15. | Hall Return LEFT |  |  |  |
| 16. | Hall Return RIGHT |  |  |  |
| 17. | Delay Return LEFT |  |  |  |
| 18. | Delay Return RIGHT |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**Необходимое оборудование на сцене:**

**1.Стандартная барабанная установка** – большой барабан,стойка под малый, два альта, том, стойка Hi-Hat с замком, три стойки для тарелок, педаль,стул (регулируемый по высоте).

**2**.**Басовая система (усилитель +кабинет):**SWR, Gallien Krueger ,AMPEG,Trace Elliot, Система должна обеспечивать мощный для данной сцены, не искажённый звук. Примерная мощность-не менее 350Вт.Kомбик ставится на высоте 50-70 см от пола на подставку, стул или любое возвышение. **3.Гитарный комбо -** ламповый (**строго!**), мощностью не менее 60 Вт.Fender Twin, Fender BluesDeluxe и.т.д. Комбик ставится на высоте 50-70см от пола на подставку, стул или любое возвышение под небольшим наклоном.  
**4.Прочная прямая микрофонная стойка,клавишная одноуровневая стойка(2 штуки), две стойки под гитары,  
сеть 220В с заземлением;4 исправные переноски с сетевым фильтром; каждая с пятью евро -розетками,**

**МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА  
3** линий мониторов с 1/3 октавными эквалайзерами не хуже **dbx 231  
1-я** линия – Соло 1 1монитор  
**1-я** линия – Соло 2 1монитор  
**2-я** линия – клавиши+гитара 1монитор  
**2-я** линия – бас 1монитор  
**3-я** линия – барабаны 1монитор

**Необходимое оборудование в зале:  
Система звукоусиления -** необходима аппаратура известных мировых брендов (JBL,NEXO,EV,Dynacord,Martin Audio и т.д.) позволяющая громко и без искажений озвучить данную площадку.

**Микшерный пульт –** 24 канала,6 AUX Send,2 SUB Group(подгруппы)- **минимум!! Цифровой пульт любой модели допускается.** Просьба не предоставлять пульты **Behringer,Phonic,Tapco и т.д.**

**1/3 октавный эквалайзер** (уровня DBX2231) на порталы в зоне микшерного пульта **(не на сцене, не за сценой и.т.д.).  
1/3 октавный эквалайзер** на мониторную линию в центре. **2 процессора - эффектов** типа Lexicon,TC Electronic. Или один процессор, делящийся на две автономных машины.  
**1 компрессор-гейт** уровня DBX 266для бочки и тома.   
**1** **компрессор** уровня DBX 160 для вокала.

**Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Время настройки группы при условии полной готовности со стороны местного персонала – 1 час.  
Большая просьба не располагать микшерный пульт за сценой**

**При невозможности выполнить какой-либо пункт технической заявки, просим заранее связаться с нами! Любой вышеуказанный прибор и микрофон можно заменить**

**аналогичным. (не уступающим по характеристикам). Пожалуйста, отнеситесь с должным вниманием ко всем условиям данного документа. Любой пункт можно изменить, если заранее согласовать это с персоналом коллектива.**

По всем вопросам, связанным с райдером Вы можете обратиться по тел.+7(920)517-04-04 **Заранее спасибо за понимание, группа Десперадос  
(Заказчик) С условиями ознакомлен, обязуюсь выполнить. Подпись:** .