

Группа «МЕТРО»
Технический райдер

Данные требования являются обязательными для проведения концерта, любые изменения в техрайдере должны быть согласованы заранее со звукоорежиссёром группы (+7 919 827 40 83 +7 909 932 90 98 Алексей)

К началу саундчека всё оборудование должно быть полностью готово и подключено в соответствии с INPUT LIST.

На время саундчека и концерта обязательно присутствие на площадке технического специалиста принимающей стороны.

Недопустимо использование техники китайских производителей (BEHRINGER/ALTO etc.).

1. PA (акустическая система зала).

Брендовая система (L-ACOUSTIC/NEXO/DYNACORD/JBL/EAW/D&B), минимум три полосы прохождения звукового сигнала, мощность из расчёта 2кВт на 100 зрительских мест (открытый воздух 3кВт); в зоне микшерного пульта система должна обеспечивать звуковое давление не менее 110dB.

Недопустимо размещение порталов P.A. системы глубже фронтальной линии сцены, тем более на задней линии сцены.

Система должна быть оборудована 1/3 октавным графическим эквалайзером.

2. ФОН.

Пульт должен располагаться равноудалённо от правого и левого порталов в зоне прямого звучания PA. Недопустимо расположение за сценой, в кулисах или в любом другом месте, не обеспечивающем полноценного контроля звучания.

Микшерская консоль - не менее 24 каналов известных фирм-производителей (ALLEN&HEATH, SOUNDCRAFT, YAMAHA, MIDAS), имеющая минимум 8 AUX SEND (из них 5 AUX pre fader), две параметрические середины на каждом канале или цифровая консоль Yamaha M7CL, CL 5

На малых площадках или по отдельному согласованию привозим собственную цифровую консоль (MACKIE DL1608), в этом случае принимающей стороне необходимо обеспечить соответствующую коммутацию: 16 XLR со сцены, 4 AUX возвратов TRS JACK на мониторы.

Динамическая и пространственная обработка - см. INPUT LIST.

Обязательно обеспечение локального освещения пультной зоны.

3. Электропитание.

Один отдельный отвод (фаза) питания 220В 50Гц с заземлением на всё звуковое оборудование.

3 точки подключения в зоне микшерного пульта.

Размещение точек подключения на сцене - см. STAGE PLAN.

Недопустимо использование одной фазы на звук и свет.

4. Мониторная система.

Шесть напольных мониторов в четырёх линиях, кабинеты не менее 300Вт. На больших площадках обязателен саб в барабанной линии.

Обязательно наличие 1/3 октавных графических эквалайзеров в каждой линии.

5. Барабаны.

YAMAHA/PEARL/TAMA/D&W.

1x 22" KICK DRUM

1x 12" RACK TOM

1x 16" FLOOR TOM

4x стойки под тарелки "журавль" с фетрами и замками.

1x стойка под HIHAT трёхногая с замком.

1x стойка под SNARE DRUM трёхногая.

1x устойчивый барабанный стул с винтовой регулировкой высоты.

Запасная педаль и малый барабан.

Обязательно наличие коврика под барабаны 2x2м.

6. Инструментальные усилители.

1x бас-комбо (SWR/AMPEG/HARTKE) не менее 300Вт.

1x ламповый гитарный комбо (FENDER/MARSHALL/MESA BOOGIE) на возвышении 0.5м.

7. Стойки.

1x клавишная двухуровневая стойка.

3x микрофонные стойки "журавль" для вокальных микрофонов.

1x инструментальная микрофонная стойка для подзвучивания гитарного комбо.

Достаточное количество стоек для подзвучивания барабанов (см. INPUT LIST).

3x гитарные стойки.

8. Микрофоны и директ-боксы.

Барабанный DRUM SET (см. INPUT LIST)

1x Shure sm57 - гитарный комбо

1x DI-BOX - басовый комбо

4x DI-BOX - клавишные

1x DI-BOX - акустическая гитара

2x Shure sm58 - бэк-вокал

1x Sennheiser E 845/ Beyerdynamic TG 50d

9. INPUT LIST.

№	NAME	MIC / DI	INSERT
1	KICK	BETA52 / D112	Gate/Compressor
2	SNARE	sm57 / E604	Compressor
3	HIHAT	C451 / SM81 / E614	
4	RACK TOM	E604	Gate
5	FLOOR TOM	E604	Gate
6	OVERHEAD L	C414 / C451 / AT4050 / E614 / SM94 / SM81	
7	OVERHEAD R	C414 / C451 / AT4050 / E614 / SM94 / SM81	
8	BASS DI	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	Compressor
9	GUITAR AMP	Sm57 / beta57	
10	ACOUSTIC GUIT	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	
11	KEYS 1 L	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	
12	KEYS 1 R	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	
13	KEYS 2 L	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	
14	KEYS 2 R	RADIAL / BSS / DBX active DI-box	
15	VOX KEY	Sm58 / beta58	
16	VOX BASS	Sm58 / beta58	
17	LEAD VOX	E845 / TG 50d	
18	HALL L	M-ONE / SPX990 / SPX2000	

19	HALL R	M-ONE / SPX990 / SPX2000	
20	DELAY L	D-TWO	
21	DELAY R	D-TWO	

10. STAGE PLAN.

