**Satisfaction** технический райдер

**РА-система:** 3-х, 4-х полосная система, адекватная площадке, с ровным звуковым покрытием и звуковым давлением (SPL) на площадке не менее 110 db.

**Микшерный пульт:** 24 канала, 6 свободных AUX посылов, минимум 4-моно (2-стерео) подгруппы (1-2 Drums, Vocal). Приветствуется: цифровые **Yamaha, Soundcraft, Allen&Heath, Behringer X32**.

**Пространственная обработка:** hall/delay TC Electronic, Lexicon – 2 канала.

**Динамическая обработка:** компрессор Drawmer, DBX, BSS, Klark Teknik – 8 каналов, гейт Drawmer, DBX, BSS, Klark Teknik– 5 каналов.

**Мониторы:** D&B, L-Acoustic, Electro Voice, Martin Audio, Dynacord, HK Audio, QSC, JBL или аналогичного класса, 15" , мощность не менее 350Вт.

**Линия 1** – вокал, 2 шт.

**Линия 2** – электрогитара, 1 шт.

**Линия 3** – бас-гитара и басовый синтезатор, 1 шт.

**Линия 4** – клавиши, back вокал, 1 шт.

**Линия 5** – барабаны, 1 шт.

**Барабаны:**

**Yamaha, Tama, DW, Pearl, Sonor** профессиональных серий, **BD**-22"; **LT**-10"; **RT**-12"; **FT**-16". 3 стойки под тарелки, стойка под малый барабан, стойка под хай-хэт, стул для барабанщика. На барабанах пластики (Remo, Evans или Aquarian) с двух сторон.

Не допускаются рваные, промятые, заклеенные, грязные пластики. Все стойки должны быть исправны и полностью укомплектованы войлочными прокладками. Барабанная установка должна стоять на нескользящем коврике.

**Бас-гитарное оборудование:**

Басовый комбо/стек с динамиками 4x10, 6x10, 8 x10, мощностью от 200 Вт или более. **Mesa Boogie, Ampeg, EBS, SWR, Fender, Trace Elliot** + **1-а стойка под бас-гитару.**

**Басовый синтезатор:** 1 - ярусная клавишная стойка.

**Гитарное оборудование:**

Ламповый гитарный комбо/стек с динамиками 1x12, 2x12, 4x12, мощностью от 25 Вт или более. **Mesa Boogie** - Rectifier, Mark V, Express. **Fender** – Hot Rod, TwinAmp, Super Sonic. **Vox** - AC30 + **1-а стойка под электрогитару.**

Басовый и гитарный комбо должны стоять на туровых кейсах, либо на специальных подставках, т.е. должны быть на уровне уха исполнителя, либо под углом. **Внимание (!) стоящие на полу комбо крайне не желательны.**

**2 вокалиста:** необходимы 1 вокальная радиосистема **Shure BLX24/Beta58 (**или аналог) и 1 шнуровой микрофон **Shure Beta58** ( Audio-Technica AE6100, Sennheiser e945, AKG D5/D7, Audix Om5/Om7 или аналогичный) **на стойке типа «журавль».**

**Клавиши:** 2-х ярусная клавишная стойка и стул для клавишника.

**Группа использует playback,** запускается барабанщиком, 6 моносигналов (допустимо 3 стереопары), на разъемах Jack.Необходим дополнительный стол или стул.

**Каждому из музыкантов необходим удлинитель (пилот) на 3 розетки (220В) .**

**Input list**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Ch** | **Description** | **Mic/Di** | **Insert** |
| 1 | Kick | D112, Beta52 | compressor/gate |
| 2 | Snare Hi | SM57 | compressor/gate |
| 3 | Hi-Hat | SM57 |   |
| 4 | Tom I | SM57, e904/604; Beta98A/D  | compressor/gate |
| 5 | Tom II | SM57, e904/604; Beta98A/D | compressor/gate |
| 6 | Floor tom | SM57, e904/604; Beta98A/D | compressor/gate |
| 7 | Over L | AKG451; SM81  |   |
| 8 | Over R | AKG451; SM81 |   |
| 9 | Bass Guitar | D112, DI-Box  | compressor |
| 10 | Bass Synt | DI-Box |   |
| 11 | Electro Guitar | SM57,e609 |   |
| 12,13 | Keys  | DI-Box |   |
| 14 | Back Vocal  | Beta58 | compressor/delay |
| 15 | Vocal  | BLX24/Beta58 | compressor/delay |
| 16 | Delay |  |   |
| 17  | Hall |  |   |
|  18,19, 20 | Playback  | DI-Box  |  |

**Все микрофоны должны быть укомплектованы стойкой типа «журавль».**

**Оборудование должно быть расставлено и скоммутировано до начала саундчека!**

**Спасибо за понимание.**

**Stage plan**

****