**Организация концертов и менеджмент:**

Мария Жукова

+7 (926) 581-43-36

<http://vk.com/mashkaprrosto>  
<https://www.facebook.com/mashkaprrosto>  
Maryskaussr@yandex.ru

**По вопросам аппаратуры:**

Александр Делянко  
+79254994348 (Если не отвечает, пишите смс\Viber\whatsapp)  
[alexandr.delyanko@gmail.com](mailto:alexandr.delyanko@gmail.com)

**Группе требуется не менее 60 минут на настройку звука при полной готовности оборудования!**

**Электрическая программа \ Electric program:**

Расстановка бэклайна, если смотреть на сцену: бас справа от барабанов, гитара - слева, вокал по центру.

Состав группы 4 чел.

1. Ударные

2. Бас

3. Гитара

4. Вокал

**F.O.H:**

* **Аналоговые пульты** только с внешней обработкой  гейты /компрессия и 3-5 Fx

**(drum hall\snare plate\Vox Hall\Vox Delay Tap\Vox Chorus)**

* **Цифорвые пульты** DigiCo, Vi6, Allen heath (на малых площадках Macke 1806,X32).
* Равномерное покрытие площадки SPL 105dB-108dB на Метр
* Опытный звукоинженер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления технического персонала группы на сцене.

**МОНИТОРНАЯ СИСТЕМА:**

* 4 линии  напольных мониторов.
* Количество мониторов на сцене может быть только увеличено в случае недостаточной мощности или при больших размерах сцены. Количество мониторных групп при этом сохраняется.
* Во всех мониторных линиях должны быть обязательно 1/3 октавные эквалайзеры.

**DRUMS**:

**(Внимание, в группе англоговорящий барабанщик!)**

ROCK SET (Zildjian K, Sabian HH,Paiste Giant,602 ):

1 x HI-HATS (14” - 15”)

1 x RIDE CYMBAL (20” - 22”)

1 x CRASH CYMBAL (18” - 20”)

2 x CRASH CYMBAL (16”)

или

1 x CRASH CYMBAL (16") + 1 x CHINA CYMBAL ( 16" - 20")

-----

1 x TOM DRUM (12”-15”)

1 x FLOOR DRUM (16”-18”)

1 x BASS DRUM (20”-22”)

2 x SNARE STANDS

SNARE DRUM ( 14")

6 x CYMBAL STANDS

HI-HAT STAND WITH FLEXIBLE FEET FOR DOUBLE-PEDAL

* Предпочтительные фирмы барабанов: DW, Pearl, Sonor series 300x, Mapex saturn.
* Подиум 2.5 х 3 м (по возможности)
* Ковролин в размер подиума (по возможности)
* Регулируемый стул для барабанщика
* Установка должна быть хорошо зафиксирована
* Полностью озвученная установка, с гейтами и компрессорами.
* На больших площадках должно быть не мениие 8-ми микрофонов
* Приветствуются микрофоны DPA, Audix, Beyerdynamic
* В небольших залах (менее 500 человек) предпочтительно использование Drum shield.

**BASS:**

* Bass cabinet  4x10\8х10  amp (FX LOOP обязательно)  типа Hiwatt (Tube),Ampeg (SVT), mark bass, ashdown
* Желательно микрофон (EV RE20..) + линия (D.I.OUT)
* Вокальный микрофон на стойке,  уровня audix \ EV 767  (back vox)
* 4 розетки 220V
* 2-x DI-BOX
* Stands for guitar

**GUITAR:**

* 1 Ламповый комбик или стэк (4x12”) , предпочтительны Fender, Hiwatt, FriedMan
* 2 Ламповый комбик или стэк (4x12”) , предпочтительны Fender, Hiwatt, Vox

(размещение 2 ого комбика около басого аппарата)

* **Обязательно** наличие рабочего входа RETURN или POWER IN
* Stands for guitar
* 6 розетки 220V
* Вокальный микрофон на стойке,  уровня audix \ EV 767  (back vox)

**FRONT VOCAL:**

* **Одна прямая микрофонная стойка!**
* Вокальный микрофон предоставляется группой, но должен быть микрофон на случай тех. неполадок: Nueman, Audix, Akg c5, EV, Beyerdynamic,
* **!Пульт обязательно должен быть оснащён эффектом “Delay”! \ Hall \Chorus**
* **Клавишная стойка**
* D.I.box  – 2 шт

Всё  должно быть исправно и грамотно отстроено Вами до начала нашего саундчека.

**Группе требуется не менее 60 минут на настройку звука при полной готовности оборудования!**

На открытой площадке над сценой и над центральным пультом должна быть крыша, выступающая на 3,5 метра от зеркала сцены и закрытая  с боков и сзади.

Напряжение в сети должно быть не менее 210 вольт.

**По вопросам аппаратуры:**

Александр Делянко  
+79254994348 (Если не отвечает, пишите смс\Viber\whatsapp)

**Акустическая программа \ Acoustic program:**

* Опытный звукоинженер со стороны представителей звукового оборудования должен присутствовать возле пульта с момента появления технического персонала группы на сцене.
* 4 Микрофона Shure SM 57/58
* 4 Микрофонные стойки типа журавль
* **1 Прямая микрофонная стойка**
* Пульт ALLEN&HEATH, SOUNDCRAFT, YAMAHA 12 каналов и 6 aux
* **!Пульт обязательно должен быть оснащён эффектом “Delay”!**
* 1 Активный DI-Box
* 2-4 независимые мониторные линии мощностью от 300 Вт (В зависимости от помещения)
* 3 любых комфортных стула; **1 стул “барный”**

**Барабанная установка:**

**(Внимание, в группе англоговорящий барабанщик!)**

1 x FLOOR DRUM (14”)

1 x BASS DRUM (18”)

2 x CYMBAL STANDS

1 x HI-HAT STAND

1 x SNARE DRUM STAND

1 x DRUM SEAT

В некоторых случаях: 1 x Кахон