**Технический райдер группы Vanilla Sunrise**Бэк лайн (сцена):

Рабочее место вокалистки:

- вокальный микрофон Shure Beta 58, либо аналогичный. Радио (предпочтительно) или шнуровой

- акустический монитор (колонка) один или пара, достаточной мощности в условиях сцены

- пюпитр (желательно)

Рабочее место гитариста:

- гитарный комбо от 60Вт (по возможности ставить на возвышение)

- инструментальный микрофон Sure SM 57, либо аналогичный - для комбо, на стойке "журавль.

- акустический монитор (желательно)

- гитарная стойка (желательно)

- удлиннитель с розеткой 220в

! При отсутствии комбо гитарист подключается в линию через ди-бокс или микшерный пульт. В этом случае наличие монитора обязательно.

Рабочее место бас-гитарсита:

- Басовый комбо от 100Вт. Сигнал снимается с линейного выхода усилителя, через ди бокс либо напрямую.

! При остутствии комбо басист подключается в линию

- вокальный микрофон на стойке "журавль"

- акустический монитор (желательно)

- подставка либо клавишная стойка с возможностью поставить ноутбук и небольшой микшер

- шнур для подключения ноутбука через ди бокс либо напрямую

- стойка для бас гитары (желательно)

Рабочее место клавишника:

- Клавишная стойка

- шнур для подключения клавиш: джек или стереопара

- Монитор (желательно)

- Вокальный микрофон класса Shure SM 58 на стойке

Рабочее место барабанщика:

- ударная установка в исправном состоянии, подзвученная микрофонами в зависимости от технической возможности (согласовывается с группой).

- стойки для тарелок 2-3 шт, стул

! При отсутствии установки привозим свою электронную или акустическую (согласовывается с группой).

- акустический монитор или пара необходимой мощности, либо возможность подключения наушников

- подиум для уд.установки (желательно)

- вокальный микрофон на стойке



!!! при невозможности удовлетворить какие-либо из пунктов, обговорить с группой детали.

Мы имеем полностью свой бэк лайн и можем необходимое или недостающее привезти с собой.

Фронт лайн (зрители)

- трех полосные современные акустические системы известных брендов, в исправном состоянии, мощностью необходимой для нормальной озвучки в условиях площадки (в среднем из расчета 7-10Вт на человека).

- микшерный пульт от 12ти каналов с обработкой. Иное обговаривается с группой

- наличие рековых приборов (компрессоры, гейт,холл-дилей и т.п.) приветствуется

- необходимо нахождение на площадке звукорежиссера либо тех работника (ответственное лицо) от принимающей стороны, в трезвом адекватном состоянии на весь период саундчека и выступления группы

Свет

- сцена должна быть оснащена современными световыми приборами

- наличие дым машины желательно

Время саундчека обговаривается с представителем группы.