

Biglbois. Just cover band.

biglbois.ru

+7 926 448-44-68 Антон

+7 965 198-85-92 Дмитрий

direct@biglbois.ru

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР ГРУППЫ BIGLBOIS

Необходимое оборудование на сцене:

1. **Стандартная барабанная установка** – бас барабан (бочка), стойка под малый барабан, два альта, напольный том, стойка Hi-Nat с замком, три стойки для тарелок, педаль, стул барабанщика (регулируемый по высоте).

Коврик под установку или резиновое покрытие!!!

2. **Басовое оборудование: усилитель + кабинет, либо комбик**, либо возможность подключения в линию. Система должна обеспечивать чистый звук с мощностью, адекватной для данной сцены.
3. **Гитарное оборудование:** а) для подключения электрогитары мы привозим свою гитарную систему (усилитель+кабинет), звук снимается *вашим* микрофоном. б) для подключения электроакустической гитары необходимо либо предоставить комбик, либо усилитель+кабинет, либо возможность подключения в линию, либо подзвучить гитару микрофоном.
4. **Вокальное оборудование:** микрофон любого известного бренда, прочная микрофонная стойка.

5. **Мониторная система:** 3 линии мониторов с 1/3 октавными эквалайзерами.
6. **Электроснабжение:** подключение к сети 220 В с заземлением; 3 исправные переноски с сетевым фильтром - 3-5 евро розеток.

Необходимое оборудование в зале:

1. **Система звукоусиления:** необходима аппаратура известных мировых брендов, позволяющая громко и без искажений озвучить данную площадку (мощность аппаратуры остается на усмотрение заказчика).
2. **Микшерный пульт:** 24 канала, 6 AUX Send, 2 SUB Group (подгруппы).
3. **1/3 октавный эквалайзер** на порталы в зоне микшерного пульта, **1/3 октавный эквалайзер** на мониторную линию.
4. **2 процессора эффектов** типа Lexicon, TC Electronic (hall, delay). Или один процессор, разделяемый на две автономных машины.

Вся звуковая аппаратура должна быть полностью подключена и находиться в рабочем состоянии ко времени приезда музыкантов (время оговаривается заранее). Время настройки группы при условии полной готовности со стороны местного персонала – 1 час.

С момента начала проведения работ по настройке систем необходимо присутствие технического персонала компании, ответственной за техническое

обеспечение концерта, а именно: главных специалистов по системной настройке звукового, светового, видео оборудования, местного/прокатного звукорежиссёра, техника сцены, специалистов по свету и видео.

Во время концерта рядом со сценой должен присутствовать работник сцены, а у микшерного пульта - звукорежиссёр прокатной компании/зала для оперативного устранения возможных технических неполадок.

Представители прокатной компании или заказчика, ответственные за звук на мероприятии, должны в обязательном порядке заранее, перед выступлением связаться с нами по указанным телефонам и подтвердить соответствие оборудования площадки всем пунктам данного технического райдера.