

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР МУЗЫКАЛЬНОЙ ГРУППЫ «STANY MUSIC».

Все технические вопросы решаются со звукорежиссёром

минимум за три дня до концерта. ПЕРЕГОВОРЫ ОБЯЗАТЕЛЬНЫ!!!

ЗВУК: Лучшев Максим +7 (926) 585-81-78

P.A.

Портальный звук должен быть мощностью от 5 до 10 кВт (Обсудить со звукорежиссером!) - Обязательно наличие двухполосной акустической системы

F.O.H.

На пульте 4 свободных МОНО входов разъема XLR для подключение 4 радио микрофонов, которые группа привозит с собой (наличие питания для подключения 4ых микрофонных баз)

Наличие на пульте не менее 3ех AUX шин для подключения мониторных линий и эффектного процессора (Lexicon MX400XL)

Мониторные линии должны состоять из двух линий:

- 1ая линия для вокалистов
- 2ая линия позади, раставленны как прострелы для минусовки

Организатор должен позаботиться о кабелях электрического питания на сцене и кабелях подключения звуковых устройств (XLR, Jack, переходники)

Организаторы должны предоставить не менее 4ех комплектов батареек для микрофонов (3 комплекта А2 и 1 комплект Кроны - баттарейки должны быть фирмы Duracell и Energaizer - другого варианта не предлагать)

STAGE сцена

Фронтальная мониторная линия должна быть установлена в радиусе минимум метра друг от друга, а линия прострелов в два раза шире.

На сцене обязательно наличие двух вокальных штативов.

Аппаратура должна быть подключена за 4 часа до начала

мероприятия. Организаторы должны предоставить техника для настройки оборудования.

Любые конфигурации в плане организации обсудить с концертным директором. А любые изменения в звуковой конфигурации и предложений альтернативных вариантов обсудить обязательно со звукорежиссером.

Обязательно наличие на саундчеке и концерте квалифицированного электрика!

Все визуальны и световые эффекты берет на себя организатор - на свой вкус и усмотрение, группа не имеет к этому отношения.

В случае поломки аппаратуры во время проведения мероприятия группа ответственности не несет.

Концертный директор: Дмитрий Попов

+7 (916) 559-92-43

concert@stanymusic.ru