**Тех райдер группы Середина:**

**Для улицы обязательно крытая сцена, гримерка, отдельная комната.**

**Полный состав:**

Акустическая гитара,

вокал,

клавишные,

барабаны,

электровиолончель,

звукорежиссер.

Минимально:

**Сцена:**

* Минимум 4 монитора, 3-4 Мониторные линии (мощность по ситуации). “Прострелы” по наличию
* Микрофон вокальный SHURE SM-58 - 1шт, на стойках “журавль”.
* di-box для акустической гитары - 1 шт.
* di-box для клавишных – 2 канальный или 2 шт.
* Электрогитарный кабинет (комбо), для виолончелиста, залинкованный с Дибоксом. Съем звука микрофоном с динамика, параллельно с процессора в дибокс.
* Желателен мониторный Эквалайзер,
* Играем стоя
* 3 Розетки на сцене 220В.
* Клавишная стойка -1 шт.
* Гитарная стойка 1 шт.

**Барабаны:**

Ударная установка: DW, TAMA, PEARL, YAMAHA [ 22", 10", 12", 14"-16”] стойка под хай-хет, стул с регулировкой высоты, стойки под тарелки типа «журавль» — 5шт., стойка под малый барабан. Комплект микрофонов для подзвучки ударной установки на стойках, уровнем не ниже SHURE, AKG. Пластики на всех барабанах должны быть в хорошем состоянии! Ударная установка располагается на надёжном подиуме с покрытием из ковролина (дабы не ездила по полу)

**В зал:**

* Микшерский пульт («SOUNDCRAFT», «YAMAHA», «alien heath») – не менее 16 каналов, с фантомным питанием. Пульт должен стоять в зале перед сценой, а не на сцене. Местный звукорежиссер с опытом живых концертов, НЕ ДИДЖЕЙ, приветствуется.
* Порталы соответственно помещению (Ориентировочно 1000 ватт на 100 человек.
* Компрессор и эквалайзер на общий выходной сигнал.
* Обработка (Holl, plate, tape delay)

Гонорар; 10000 рублей на человека (5 человек – 50000р) включая звукорежиссера, оплата дороги, поезд (можно плацкарт) 6 человек (администратор), Гостиница, трансфер и питание в день приезда на 6 человек. Утром приезжаем – вечером уезжаем.

**Трио:**

Вокал, гитара, клавиши, виолончель.

Минимально:

**Сцена:**

* Микшерский пульт («SOUNDCRAFT», «YAMAHA», «alien heath») – не менее 8 каналов, с фантомным питанием.
* Минимум 3 монитора, 2-3 Мониторные линии (мощность по ситуации). “Прострелы” по наличию.
* Микрофон вокальный SHURE SM-58 - 2шт, на стойках “журавль”.
* di-box для акустической гитары - 1 шт.
* di-box для клавишных – 2 канальный или 2 шт.
* Разъем XLR на сцене (для виолончелиста)
* Желателен мониторный Эквалайзер,
* Три стула без подлокотников для музыкантов и табурет для ноутбука.
* 3 Розетки на сцене 220В.
* Клавишная стойка -1 шт.
* Гитарная стойка 1 шт.

**В зал:**

* Порталы соответственно помещению (Ориентировочно 1000 ватт на 100 человек.
* Компрессор и эквалайзер на общий выходной сигнал.
* Обработка (Holl, plate, tape delay)

**Дуэт:**

Вокал, гитара, клавиши

Минимально:

**Сцена:**

* Микшерский пульт («SOUNDCRAFT», «YAMAHA», alien heath) – не менее 8 каналов,
* Минимум 2 монитора, 2 Мониторные линии (мощность по ситуации).
* Микрофон вокальный SHURE SM-58 - 2шт на стойках “журавль”.
* di-box для акустической гитары - 1 шт.
* di-box для клавишных – 2 канальный или 2 шт.
* Желателен мониторный Эквалайзер,
* Два стула без подлокотников для музыкантов и табурет для ноутбука.

2 Розетки на сцене 220В.

Клавишная стойка -1 шт.

Гитарная стойка 1 шт.

**В зал:**

* Акустика соответственно помещению (Ориентировочно 1000 ватт на 100 человек.
* Компрессор и эквалайзер на общий выходной сигнал.
* Обработка (Holl, plate, tape delay)

**Дуэт:**

Гитара, вокал, виолончель.

Минимально:

**Сцена:**

* Микшерский пульт («SOUNDCRAFT», «YAMAHA», alien heath) – не менее 8 каналов, фантомное питание на 1 канал). Обработка (Holl, plate, tape delay)
* Минимум 1-2 монитора, 1-2 Мониторные линии.
* Микрофон вокальный SHURE SM-58 - 2шт на стойках журавль.
* di-box для акустической гитары - 1 шт.
* Разъем XLR на сцене
* Желателен мониторный Эквалайзер,
* Два стула без подлокотников для музыкантов и табурет для ноутбука.
* 2 Розетки на сцене 220В.
* Гитарная стойка 1 шт.

**В зал:**

* Акустика соответственно помещению (Ориентировочно 1000 ватт на 100 человек)
* Компрессор и эквалайзер на общий выходной сигнал.
* Обработка (Holl, plate, tape delay)

**Дополнительно:**

Второй-вокал (женский голос)

* Микрофон shure sm58 или Shure Beta 87
* На стойке «журавль».
* Стул без подлокотников

**Бас**

Басовый комбоусилитель не менее 80-100 ватт.

**Флейта**

* Микрофон shure sm58 или Shure Beta 87
* На стойке «журавль».
* Стул без подлокотников, барный стул

**Саксофон**

* Микрофон shure sm58 или Shure Beta 87
* На стойке «журавль».
* Стул без подлокотников, барный стул

**Перкуссия**

Разъем Хlr на сцене с фантомным питанием на пульте.

Микрофон инструментальный “пушка”, илиshure sm58