Технический и бытовой райдер «ОлдТаймерз» Джаз Бэнд

Данный райдер является универсальным, т.е. условия описаны в зависимости от поставленной перед группой «ОлдТаймерз» задачей. Задачи могут быть разные: от выступления на встрече гостей (когда не требуется большая громкость, а нужно создать расслабленную атмосферу), до выступления на больших площадках (например музыкальная часть развлекательной программы в торговом центре, когда нужно привлечь внимание большого количества человек), соответственно состав группы тоже может быть сокращён, если не требуется много звука. Возможный различные варианты состава:

Из **двух** человек:

1. саксофон и гитара
2. саксофон и контрабас
3. гитара и акустическая гитара + мелодика

Из **трёх** человек

1. саксофон, гитара, акустическая гитара + мелодика
2. саксофон, гитара, контрабас
3. саксофон, контрабас, ударные

Из **четырёх** человек:

1. саксофон+вокал, гитара, акустическая гитара + мелодика, контробас
2. саксофон+вокал, гитара, контробас, ударные
3. гитара, акустическая гитара + мелодика, контрабас, ударные

Полный состав из **пяти** человек:

1. саксофон+вокал, гитара, акустическая гитара + мелодика, контробас, ударные

Таблица требований к аппаратуре в зависимости от поставленной цели

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Выступление в закрытом помещении от 50 до 100м² или на открытой площадке в сопроводительном формате для небольшой группы людей (музыкальный розыгрыш, сопровождение серенады и т.п.) | Выступление в закрытом помещении от 50 до 100м² в фоновом формате (встреча гостей, сопровождение мероприятия) | Выступление в помещении 70 до 150м² для развлечения гостей и танцев (корпоратив, свадьба, юбилей в т.ч. с танцами) | Выступление в помещении 200 до 2000м² для развлечения гостей и танцев (Торговый центр) |
| Два человека |
| СаксофонЭлектрогитара | Гитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)  | Розетка 220В 50ГцДва обычных стула со спинкой, не барныйГитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - | - |
| СаксофонКонтрабас | - | Два обычных стула со спинкой, не барный | - | - |
| ЭлектрогитараАкустическая гитара + Мелодика | Гитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Два обычных стула со спинкой, не барныйДве розетки 220В 50Гц до 50Вт Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - | - |
| Три человека |
| СаксофонЭлектрогитараАкустическая гитара + Мелодика | Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Три обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцДва гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - | - |
| СаксофонЭлектрогитараКонтрабас | Гитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Три обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцДва гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - | - |
| СаксофонКонтрабасУдарные | Гитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцДва гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцГитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)Акустическая система два канала от 200Вт каждыйМикшерный пультВокальный микрофон: Shure SM58 или лучше | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцБасовый комбо-усилитель от 200ВтАкустическая система в зал два канала от 1000Вт каждыйТри мониторных линии на сцене от 150Вт каждаяМикшерный пульт с возможностью управляни мониторными линиямиВокальный микрофон: Shure SM58 или лучшеВся необходимая коммутацияГитарные и басовые кабинеты должны быть выведены в основные каналы в зал |
| Четыре человека |
| СаксофонЭлектрогитараАкустическая гитара + МелодикаКонтрабас | - Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - Три обычных стула со спинкой, не барный- Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) |  |  |
| Саксофон + ВокалГитараКонтрабасУдарные | - | - | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцГитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)Басовый комбо-усилитель от 200ВтАкустическая система в зал два канала от 200Вт каждыйМикшерный пультДва вокальных микрофона: Shure SM58 или лучшеВся необходимая коммутация и стойкиГитарные и басовые кабинеты должны быть выведены в основные каналы в зал | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцГитарный комбо-усилитель от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)Басовый комбо-усилитель от 200ВтАкустическая система в зал два канала от 1000Вт каждыйЧетыре мониторных линии на сцене от 150Вт каждаяМикшерный пульт с возможностью управляни мониторными линиямиДва вокальных микрофона: Shure SM58 или лучшеВся необходимая коммутация и стойкиГитарные и басовые кабинеты должны быть выведены в основные каналы в зал |
| ГитараАкустическая гитара + МелодикаКонтрабасУдарные | - Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) |  Три обычных стула со спинкой, не барный- Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | - | - |
| Полный состав: пять человек |
| Саксофон+вокал,ЭлектрогитараАкустическая гитара + МелодикаКонтрабасУдарные | - Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Три обычных стула со спинкой, не барный- Два гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html) | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцДва гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)Басовый комбо-усилитель от 200ВтАкустическая система в зал два канала от 200Вт каждыйМикшерный пультДва вокальных микрофона: Shure SM58 или лучшеВся необходимая коммутация и стойкиГитарные и басовые кабинеты должны быть выведены в основные каналы в зал | Два обычных стула со спинкой, не барныйРозетка 220В 50ГцДва гитарных комбо-усилителя от 15 до 30Вт не хуже [Roland CUBE 30](http://guitar.ru/articles/tests/tests_223.html)Басовый комбо-усилитель от 200ВтАкустическая система в зал два канала от 1000Вт каждыйЧетыре мониторных линии на сцене от 150Вт каждаяМикшерный пульт с возможностью управляни мониторными линиямиДва вокальных микрофона: Shure SM58 или лучшеВся необходимая коммутация и стойкиГитарные и басовые кабинеты должны быть выведены в основные каналы в зал |

Звукорежиссёр

Для больших площадки с отдельным акустическими в зал требуется работа звукорежиссёра для настройки звукового баланса в зале и на сцене.

Гримёрка

Если мероприятие проводится в закрытом помещении – необходимо отдельная комната или отгороженное пространство где можно переодеться.

Питание

Если помимо выступления необходимо присутствовать на территории где проводится мероприятии от одного часа и более , а также если время в пути от центра Москвы до территории где происходит мероприятие, по времени занимает также час или более, то участникам должно быть организовано питание: как минимум горячий чай или кофе и лёгкий перекус.