

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Система звукоусиления суммарной мощностью не менее 2 кВт (для небольших площадок не менее 1 кВт), микшерный пульт с обработкой 12 каналов (при полной подзвучке барабанов на больших площадках - 14 каналов)

ВОКАЛ

- Прямая стойка под радиомикрофон
- монитор (отдельная мониторная линия) не менее 200 Вт
- 1 эл. розетка

БАРАБАНЫ

- Барабанная установка (не ученических серий!) (DW, Yamaha, Pearl, Sonor, Tama)
- На всех барабанах должны быть установлены исправные пластики (дырки, вмятины, а также "демонстрационные" пластики - не допускаются!)

БАС-БАРАБАН

- напольный том
- 2 навесных тома
- стойки: под рабочий, под хай-хэт, под крэш (прямая), под райд (журавль)
- стул для барабанщика (желательно с винтовой системой)
- монитор (отдельная мониторная линия) не менее 200 Вт
- всё оборудование должно быть установлено на ковер или любую не скользящую поверхность!!!
- комплект микрофонов для озвучки ударных

БАС-ГИТАРА

- комбоусилитель не менее 100 Вт Ampeg либо аналоги не хуже по классу
- эл. розетка
- подставка под гитару
- монитор (отдельная мониторная линия) не менее 200 Вт
- Di-Box

ГИТАРА

- комбоусилитель не менее 100 Вт Hughes & Kettner либо аналоги не хуже по классу
- эл. розетка
- подставка под гитару
- монитор (отдельная мониторная линия) не менее 200 Вт
- Di-Box либо микрофон типа SHURE SM57

КЛАВИШИ

- монитор (отдельная мониторная линия) не менее 200 Вт
- 4 Di-Box
- надёжная устойчивая двойная стойка под клавишные
- 2 эл. розетки

На протяжении всего выступления, включая саундчек, нам требуется квалифицированный звукорежиссёр, специализирующийся на озвучивании концертов живых музыкальных коллективов