**Технический райдер**

**Заслуженного артиста РФ**

**Александра Левшина**

**для выступления в сольных и сборных концертах (без группы)**

1. Радиомикрофон Shure SM58
2. Наличие компьютера у звукорежиссера (носитель звука Жестки диск или IPad)

При использовании IPad необходим кабель со стерео миниджеком.

1. Обязательный саунд-чек
2. В случае выступления под акустическую гитару:
3. 2 стойки «журавль» для 2-х одинаковых микрофонов Shure SM58
4. Возможность подключение гитары Джек-Джек (моно)
5. Пюпитр и подставка для акустической гитары
6. Стул с высокой посадкой (барный стул)
7. Обработка голоса: DELAY, Compressor, ревербератор и EQ для вокала
8. Наличие электро пиано Yamaha или KURZWEIL со стойкой

**Бытовой райдер Александра Левшина**

1. Авиа билеты: 1 бизнес и 1 эконом
2. Переезд Ж/Д: 1 СВ
3. При отсутствии СВ-вагона предоставить 1 полное купе
4. По месту проведения концертов: для артиста и директора– одна иномарка бизнес класса на все время пребывания.. Для длительных переездов (от 2,5 часов), обеспечить повышенный комфорт: подушка, вода без газа, фрукты, бутерброды, соки. Кроме водителя в машине не должно быть посторонних. Багажник автомобиля должен быть пустой, а все системы (включая климат-контроль) в исправном состоянии. В САЛОНЕ МАШИНЫ ВОДИТЕЛЬ НЕ КУРИТ!
5. Размещение: гостиничные карточки должны быть заполнены организаторами до прибытия артиста и директора. Гостиница города не менее 4-х звезд, госдача, частная гостиница. "Люкс" некурящий для артиста, одноместный – для директора.

Во всех номерах наличие телефона обязательно.

В номерах должны быть все удобства (туалет, душ и т.д.), большие кравати, желательно затемненные занавески, а также телевизор, пользование минибаром за счет организатора . Наличие в номерах холодной/горячей воды, отопления (предусмотреть возможность использования дополнительных обогревателей) – обязательно.

Заранее включить отопление (летом кондиционирование) в номере "люкс".

1. Питание: для артиста и директора Зх-разовое, свободный выбор меню. Предусмотреть возможность питания по месту проживания, с учётом позднего прибытия или раннего отъезда артиста.
2. Площадка: должна быть полностью готова к проведению концерта ДО ПРИЕЗДА АРТИСТА!
3. Гримерная комната для артиста должна быть тёплой, хорошо освещённой, иметь 1 полотенце тканевое, вешалки для одежды, зеркало (желательно во весь рост), мебель... Также нужна минеральная вода без газа (7 бутылок по 0,5), свежие фрукты, мясная и рыбная нарезка, возможность приготовить чай или кофе, сахар, лимон, бумажные салфетки.

Комната должна закрываться на ключ, которым распоряжается директор артиста.

1. При работе на открытой площадке все условия обсуждаются отдельно (размеры сцены, расстояние до зрителей, место расположения пульта звукорежиссёра, охрана, гримёрки и т.д.)
2. Все возникающие вопросы по каким-либо пунктам данного Приложения заблаговременно обсуждаются с директором артиста. Невыполнения перечисленных пунктов, влечет за собой изменения в программе концерта (сокращение, задержка и т.п.).
3. Не позднее, чем за 7 дней до Концерта Заказчик обязан выслать электронной почте:

точное место и название гостиницы размещения;

 время и место питания артиста;

номера телефонов (включая мобильные) администраторов принимающей стороны;

телефоны в гостинице размещения.

**Директор**

**Заслуженного артиста РФ**

**Александра Левшина**

**Али Левшин**[**http://www.alevshin.ru/**](http://www.alevshin.ru/)**alilevshin@gmail.com**

**8 (926) 184 2014**