

РАЙДЕР JAZZISTOS BAND

Будем рады обсудить все вопросы по телефону: +7 916 992 49 79

Райдер оговаривается с каждой приглашающей стороной индивидуально в зависимости от площадки и условий выступления. Невозможность выполнения каких-либо условий райдера согласовывается с коллективом минимум за трое суток до выступления.

На площадке должен находиться специалист, хорошо знакомый с представленным звуковым оборудованием, у него должна быть копия райдера. К моменту начала саундчека все оборудование должно быть подключено и исправно. Звукорежиссер со стороны представителей звукового оборудования должен находиться возле пульта за 5 минут до начала саундчека и выступления и в течение всего времени пребывания коллектива на сцене.

Время проведения саундчека обговаривается заранее. При соблюдении всех условий саундчек занимает до 60 минут. Коллектив работает без фонограмм, полностью «живым звуком».

Состав: вокал, саксофон, клавишные, контрабас (или бас-гитара), ударные

Необходима качественная звукоусилительная система, мощность рассчитывается в зависимости от площадки, но не менее 1,5 кВт.

Микшерный пульт

Цифровой или аналоговый, не менее 16 каналов, хорошо освещенный. Для цифрового пульта обязательно наличие заранее подключенной и настроенной точки доступа. Обработка Hall, Delay.

Мониторы

Минимум три независимые мониторные линии с эквалайзером (см. План сцены). Первая мониторная линия — из 2 мониторов для вокала и саксофона, не менее 50 Вт. Вторая мониторная линия — из 2 мониторов для клавиш и баса, третья мониторная линия — для ударных. Количество мониторных линий может быть пересмотрено в зависимости от площадки.

Оборудование сцены для JAZZISTOS BAND

Клавишные	<ul style="list-style-type: none"> - Стойка для клавишных - Клавишные (72 – 88 клавиш) Nord (любая модель), Yamaha (Motif ES или XS, DGX 640 или 650) - Педаль Sustain - Di-Box (stereo) - Рядом с клавишной стойкой - сетевая колодка на две розетки - Пюпитр <p>Если выступление проходит в Москве и МО, клавишные может привезти музыкант. Может быть использован местный рояль, он должен быть настроен и подзвучен.</p>
Бас	<ul style="list-style-type: none"> - Басовый «комбик» (Ampeg, Trace Elliott, Marshall, Fender), подзвучка в линию. Мощность от 150 Вт - Di-out либо di-box - Стойка для бас-гитары (вариативно) - Пюпитр
Ударные	<ul style="list-style-type: none"> - Ударная установка Yamaha, Tama, DW, Pearl и т.д. в комплектации: Бочка с педалью (18-20"), напольный том (14-16"), подвесной том (альт, 10-12"), малый барабан со стойкой, стойка под хай-хэт, 2 стойки под тарелки (желательно журавли), регулируемый по высоте стул - Барабанная установка должна быть подзвучена набором микрофонов, минимум 3 микрофонных линии: бас-барабан, малый барабан, оверхэд - Под барабанную установку должен быть положен ковролин или резиновый коврик
Вокал	<ul style="list-style-type: none"> - Прямая микрофонная стойка - Пюпитр
Саксофон	<ul style="list-style-type: none"> - Микрофон класса Shure sm57 на стойке - Пюпитр

Jazzistos Band - План сцены



Бытовой райдер

1. Отдельная гримерная комната на 5 человек и реквизит, хорошо отапливаемая (зимой) и проветриваемая (летом), с большим зеркалом, вешалками, диваном или стульями. Ключ от гримерной должен находиться у коллектива в течение всего пребывания на площадке.
2. Чистая туалетная комната в непосредственной близости от гримерной.
3. В гримерной к приезду коллектива должны быть:
 - две исправных электрических розетки 220 вольт
 - утюг и гладильная доска или место для глажки
 - минеральная вода без газа (6 бутылок)
 - электрический чайник или кулер с горячей водой
 - чай в пакетиках, кофе растворимый, сахар, соки
 - фрукты и закуски
 - столовые приборы
 - салфетки
4. Если музыканты находятся на площадке более 4 часов (включая саудчек), организатор обязуется предоставить горячее питание из расчета на 5 человек.