

Oran Jazz

<http://oranjazz.ru> <http://vk.com/oranjazz>

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР

Ф.О.Н.

1. Микшерный пульт должен иметь минимум 16 каналов и 6 AUX, и две параметрических середины эквалайзера (Allen&Heath серии MixWizard и выше)
2. Желательно наличие 4-х каналов динамической обработки (dbx266 или идентичных)
3. Процессор пространственной обработки (T.C.Electronic M-One приветствуется) в случае аналога, или цифровой пульт
4. Необходим микрофон для связи звукорежиссёра с музыкантами на сцене

МОНИТОРЫ

Четыре отдельные мониторные линии на сцене. И один свободный AUX для in-ear.

СЦЕНА

DRUMS (Yamaha, Drum Workshop (DW), Pacific Drums and Percussion (PDP), Premier, Sonor)

ОДНА (1) 18"-20" бас-бочка

ДВА (2) альт-тома

ОДИН (1) 16" напольный том

ТРИ (3) стойки под тарелки: Крэш (2 шт.) и Райд

ОДНА (1) маленькая стойка под Сплэш

ОДНА (1) стойка для Hi-Hat с машинкой-креплением

ОДНА (1) стойка для малого барабана

ОДИН (1) специальный стул для барабанщика

Комплект микрофонов для подзвучки барабанов (зависит от помещения)

Антискользящее покрытие под установку

BASS

ОДИН (1) басовый комбо

Строго фирмы: Hartke, Ampeg, SWR, Trace Elliot, Mesa Boogie, Fender, TC Electronic

ОДНА (1) стойка под бас-гитару

сеть 220 В

Oran Jazz

<http://oranjazz.ru> <http://vk.com/oranjazz>

АКУСТИЧЕСКАЯ ГИТАРА

ОДИН (1) комбо для акустической гитары

Строго модели: Marshall AS50D, Roland AC-60, Ibanez T80N-U Troubadour, Fender Acoustasonic 90

ОДИН (1) D.I. box

ОДНА (1) стойка под акустическую гитару.
сеть 220 В

ЛИДЕР ВОКАЛ

ОДИН (1) микрофон Shure Beta 58

ОДИН (1) нотный пульт (пюпитр)

БЭК-ВОКАЛ

ОДИН (1) микрофон Shure Beta 58

САКСОФОН

ОДИН (1) микрофон Shure Beta 57 или Electro-Voice RE20

ТРОМБОН

ОДИН (1) микрофон Shure Beta 57 или Electro-Voice RE20

ОДИН (1) нотный пульт (пюпитр)

ВНИМАНИЕ!!!

- 1) Все оборудование должно быть в исправном рабочем состоянии.
- 2) Аппаратура должна быть скомутирована и включена до начала саундчека.
- 3) Необходимо присутствие технически грамотного персонала, отвечающего за коммутацию звука и электричество на концертной площадке.
- 4) Необходимое время для настройки (саундчек) 1 час - при условии полной готовности со стороны местного технического персонала.
- 5) При невозможности выполнения условий технического райдера организаторы обязаны уведомить об этом группу заранее. В противном случае группа «Oran Jazz» вправе не выполнять свои обязательства перед заказчиком и не возвращать предоплату.

Спасибо за понимание!

руководитель группы - Николай Калайчев 8(926)544-29-36 kalay4ev@yandex.ru