

## Технический райдер группы «Jam Sound»

Вниманию организаторов мероприятия! Группа «**Jam Sound**» сотрудничает с прокатной компанией «**Irbis Show**». Для полноценного и качественного выполнения нашего райдера и ваших технических нужд, мы рекомендуем именно эту компанию. «**Irbis Show**» **+7 (926) 582-53-04, +7 (909) 163-62-62.**

В случае выбора другой прокатной компании, необходимо полное согласование всех пунктов данного райдера с звукорежиссером группы, Дмитрием Погосовым **+7 (964) 508-33-90**

### **Р.А.**

Мощность акустической системы, должна соответствовать размерам площадки и обеспечивать уровень звукового давления не менее 110 дБ (unweighted) в центре зала или открытого пространства.

### **Ф.О.Н.**

Всегда очень рады таким цифровым консолям, как: Yamaha CL5, CL3, Yamaha M7CL, Yamaha LS9. В случае с аналоговым пультом, отлично подойдет Allen&Heath GL 2800, который располагался бы прямо напротив сцены и был подсвечен. Либо, любой другой вариант, который можно будет обсудить по телефону.

К аналоговому пульту понадобится обработка следующего типа:

**Dynamic** - 5 каналов compressor/gate, 6 каналов compressor.

**FX** - T.C. Electronic M-One (HALL), T.C. Electronic D-Two (DELAY).

### **М.О.Н.**

In-ear система Sennheiser EW 300 в полном комплекте. Три 15" мониторных кабинета в отдельных линиях + линия выведенная барабанщику XLR кабелем.

LINE/AUX	INSTRUMENT	KIND
1	VOCAL	IN-EAR
2	VOCAL	15" CABINET
3	GUITAR	15" CABINET
4	BASS	15" CABINET
5	DRUMS	XLR

## BACKLINE:

### Drums

Ударная установка - DW, GRETCH, YAMAHA (не хуже чем Stage Custom), TAMA (не хуже чем Starclassic maple). BD - 22", TT – 10", FT – 14", HH machine, 4 стойки под тарелки (журавль), стойка для малого барабана, стул с регулируемой высотой, коврик. На маленьких площадках строго Drumshield! Так же, необходимо, чтобы на площадке были: малый барабан, педаль и тарелки. **Просьба обратить ваше внимание на то, что размеры барабанов, указанные в этом райдере, очень важны и принципиальны для нас. Спасибо за понимание.**

### Bass

Басовый комбоусилитель EPIFANI, AMPEG, TRACE ELLIOT. Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Желательно, чтобы кабинет стоял на возвышении.

### Guitar

Тwin Reverb или Super Sonic, Hot Rod Deluxe (не Marshall!).

### Playback

6 шт. активных топов DI-BOX. Ноутбук находится рядом с барабанами, просьба придумать для него какую-нибудь невысокую, удобную подставку.

### Vocal

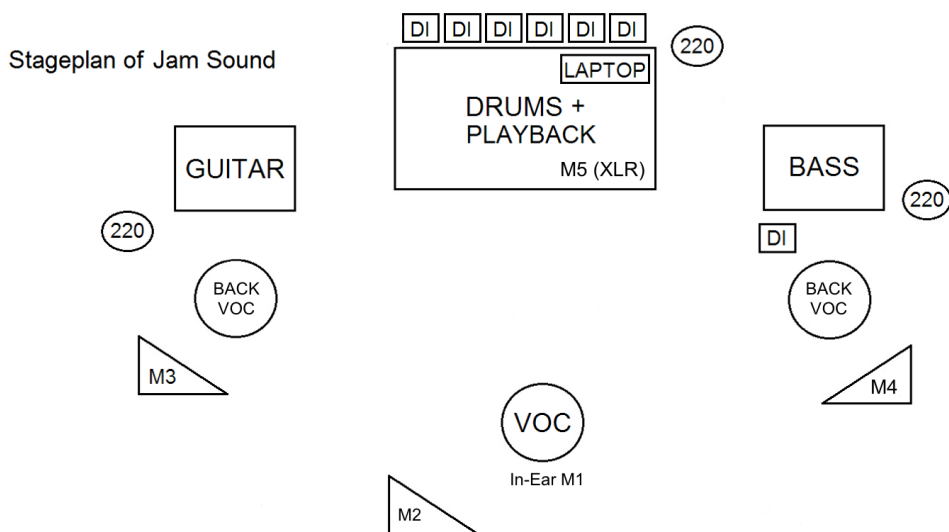
Вокальная радиосистема Shure UR, UHF, ULX-P, SLX (не PGX!) с капсулом динамического микрофона Beta 58 – 1 шт. Прямая (!) микрофонная стойка – 1 шт.

### Back Vocals

Два динамических микрофона Shure Beta 58 на стойках.

### Доп. оборудование на сцене

Стойки для гитар – 2 шт, пюпитр – 2 шт., подставка для ноутбука.



INPUT LIST  
**«Jam Sound»**

<b>CH.</b>	<b>NAME</b>	<b>MIC/LINE</b>	<b>INSERT</b>
<b>1</b>	KICK IN	Beta 91/e901	COMP./GATE
<b>2</b>	KICK OUT	Beta 52/AKG 112	COMP./GATE
<b>3</b>	SNARE TOP	SM 57/e604	COMP./GATE
<b>4</b>	SNARE BOTTOM	SM 57/e604	
<b>5</b>	HH	SM81/e914	
<b>6</b>	TOM 10"	E904/e604	COMP./GATE
<b>7</b>	FL. TOM 14"	E904/e604	COMP./GATE
<b>8</b>	OH L	SM81/E914	
<b>9</b>	OH R	SM81/E914	
<b>10</b>	BASS	DI-BOX	COMP.
<b>11</b>	GIUITAR	SM57/e906	COMP.
<b>12</b>	P. BACK PERC. L	DI-BOX	
<b>13</b>	P. BACK PERC. R	DI-BOX	
<b>14</b>	P. BACK KEY L	DI-BOX	
<b>15</b>	P. BACK KEY R	DI-BOX	
<b>16</b>	P. BACK VOX L	DI-BOX	
<b>17</b>	P. BACK VOX R	DI-BOX	
<b>18</b>	VOC 1	Shure Beta58 (radio)	COMP.
<b>19</b>	BACK VOC 1	Shure Beta58	COMP.
<b>20</b>	BACK VOC 2	Shure Beta58	COMP.

**Телефон звукорежиссера группы Jam Sound: +7 (964) 508-33-90 (Погосов Дмитрий).**