**Технический райдер для проведения**

**выступления «ВИА СоюZ»**

***Необходимое время на soundcheck – 2 часа***

***По всем возникшим техническим вопросам по райдеру обращаться по телефонам:***

***+7(910) 456-5080 - Анатолий Тимук (Директор)***

***+7(916) 698-6406 - Антон Тимук***

***4565080@viasoyuz.ru***

**P.A.:**

* 3-4х полосная акустическая стереосистема с давлением от 110 db

 из расчёта не менее 10 wt на место.

**F.O.H. пульт**

* Микшер не менее 32 каналов, 8 aux (pre/post) – Mackie DL32R, Behringer X32, Yamaha CL5/QL5
* Стабильная точка доступа.

**Сцена:**

* Устойчивая стойка под ноутбук сбоку сцены слева (play/back),

D-box 8 кан., XLR 8 шт., 2 розетки;

* радиомикрофоны Sennheiser G2 ew100 - 3 шт.

 (или более поздние модели) + XLR – 3 шт.;

* динамические микрофоны Shure sm58/Sennheiser + XLR – 2 шт.;
* Барабанная установка Yamaha birch / maple custom absolute, DW,

Tama, Pearl; резиновый коврик, стул; Cтойки под тарелки – 3 шт; розетки - 2 шт.;

* Барабанные микрофоны (стойки при необходимости);
* Барабанная ширма - Drum Shield - высота 2м;
* Guitar combo (Shure sm 57) Combo Fender, Marshall, розетки - 3 шт.;
* Гитарная стойка – 2 шт.;
* Устойчивая стойка под ноутбук для барабанщика;
* Cтойки типа «журавль»:

под радио микрофоны - 3 шт.;

под динамическиe микрофоны - 2 шт.;

* Миди клавиатура: не менее 5 октав и рабочим миди выходом (5 пин), двуярусная стойка, джеки, D-box – 2кан., XLR – 2 шт., розетки - 3 шт.;
* Клавиатура (piano/rodes), одноярусная стойка, джек-джек, D-box – 1кан., XLR – 1 шт., розетка;
* Пюпитр – 1 шт.;
* Световая заливка сцены, качеством не ниже:

INVOLIGHT LED  PAR 64  AL – 8шт. (исходя из размера сцены 6Х4).

**Aux List:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Ch | Channel | Aux |  | The additional information |
| 1 |  | Monitor line – 1 | Front  | 4x- 300/500 W.Мониторы одной модели. |
| 2 |  | Monitor line – 2 | Guitar | 1x- 300/500 W. |
| 3 |  | Monitor line – 3 | Кеу-2 | 1x- 300/500 W. |
| 4 |  | Monitor line – 4 | Drums  | 1x-300/500 W.+ SUB |
| 5 |  | Monitor line – 5 | Drums In-ear-2 |  XLR |

(***Количество мониторных линий можно сократить по согласованию)***

**Input List:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | KICK-1 | Shure beta 52/ AKG D112 |
| 2 | KICK-2 | Shure beta 91 |
| 3 | HIHAT | Shure ksm 109/sm 81 |
| 4 | SNARE | Shure sm 57/beta 56/beta 98 D/S |
| 5 | TOM-ALT | Shure beta 56/beta 98 D/S |
| 6 | TOM-FLOOR | Shure beta 56/beta 98 D/S |
| 7 | OVERHEAD-L | Shure sm 81 |
| 8 | OVERHEAD-R | Shure sm 81 |
| 9 | Playback-1 L | D-box |
| 10 | Playback-2 R | D-box |
| 11 | Playback-3 L | D-box |
| 12 | Playback-4 R | D-box |
| 13 | Playback-5 L | D-box |
| 14 | Playback-6 R | D-box |
| 15 | Playback-7 | D-box |
| 16 | Guitar combo | Shure sm 57 |
| 17 | Bass  | D-box |
| 18 | Key-1 L | D-box |
| 19 | Key-1 R | D-box |
| 20 | Key-1 R | D-box |
| 21 | Радиомикрофон-1 | Sennheiser G2 ew100 |
| 22 | Радиомикрофон-2 | Sennheiser G2 ew100 |
| 23 | Радиомикрофон-3 | Sennheiser G2 ew100 |
| 24 | Динамический микрофон | Shure sm58/Senheiser  |
| 25 | Динамический микрофон | Shure sm58/Senheiser  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 |  |  |
| 32 |  |  |
|  | Hall |  |
|  | Dellay  |  |
|  | Plate |  |

**Вся система должна быть скоммутирована и проверена**

**к моменту саундчека**

