**Группа Yuppies. Технический райдер**

**PA**

Необходимо оборудование фирм L’acoustics, Meyer, Electro-Voice, D&B, Martin Audio, JBL (только Vertec или VRX). Мощность из расчета 30 Вт на одного человека.

**FOH**

Микшерный пульт (предпочтительно цифровой) фирм Midas, Yamaha, Allen&Heath должен иметь не менее 16 каналов и 6 AUX посылов (4 – pre, 2 post)

Необходимо наличие 1/3 октавного графического эквалайзера на обоих каналах мастер шины

Использование аналогового пульта возможно только, если он располагается напротив сцены, в остальных случаях необходима возможность управления с планшетного компьютера

**Мониторы**

На сцене необходимо наличие 4 мониторных линий по 1 кабинету на линию.

Каждая линия должна иметь 1/3 октавный графический эквалайзер

Все посылы на мониторные линии должны быть пре-фейдерные

**Бэклайн**

Барабанная установка фирм Tama, Yamaha, DW, состоящая из большого барабана, двух альтов, бас-тома, стойки под малый барабан, стойки для хай-хета, трех стоек под железо, педали для бас-бочки и стула.

Барабанная установка должна в обязательном порядке быть установлена на ковровое покрытие против скольжения.

Басовый комбо фирм Trace Elliot, Ampeg, Hartke мощностью не менее 200 Вт

Гитарный комбо, обязательно ламповый, (Fender, Marshall, Mesa) должен быть установлен на расстоянии 70-80 сантиметров от пола

Стойка для ноутбука

Для подключения ноутбука необходима стереопара Jack-Jack и два директ-бокса

Микрофонная стойка прямая

Радиомикрофон Shure с головой Beta 58a с передатчиком и приемником серии SLX, ULX

**Input List**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  № |  SOURSE |  MICS  |  SPECIALS |  MIC STAND |
| 1 | Bass Drum | Shure Beta52/Audix D6 | compressor +gate  | Короткая стойка |
| 2 | Snare Drum | Shure SM 57 | compressor +gate | Короткая стойка или маунт |
| 3 | Rack Tom 1 | Shure SM 98A/Sennh. E904 | compressor +gate |   |
| 4 | Rack Tom 2 | Shure SM 98A/Sennh. E604 | compressor +gate |   |
| 5 | Floor tom | Shure SM 98A/Sennh. E604 | compressor +gate |   |
| 6 | Overhead 1 | AKG C1000/Shure SM81 |   | Обычная стойка |
| 7 | Overhead 2 | AKG C1000/Shure SM81 |   | Обычная стойка |
| 8 | Bass | Line DI-BOX  | compressor  |   |
| 9 | Solo-guitar | Shure SM57/Sennheiser E609 |   | Короткая стойка |
| 10 | Notebook – LEFT | Line-DI-BOX | Jack-jack cable |   |
| 11 | Notebook - RIGHT | Line-DI-BOX | Jack-jack cable |   |
| 12 | Vocal 1 | Shure Beta58a радио | compressor  | Обычная стойка |
| 13 | Vocal 2 | Shure Beta58a | compressor  | Обычная стойка |
| 14 | Hall Return LEFT |   |   |   |
| 15 | Hall Return RIGHT |   |   |   |
| 16 | Delay Return |   |   |   |

Вся аппаратура должна быть подключена и настроена до приезда музыкантов. Время настройки группы при условии полной готовности со стороны местного персонала – 1 час