**Выступление Макса Азаркина возможно при полном соблюдении технического и бытового райдеров, а также условий оплаты.**

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Если у Вас возникнут вопросы, свяжитесь со звукорежиссёром (любые изменения или отклонения обсуждаются дополнительно) по телефону: +7 (929)-929-80-01**

Гонорар исполнителя зависит от состояния рынка на данный момент и уточняется с администратором исполнителя или исполнителем лично. Способ и порядок оплаты определяется исходя из возможностей приглашающей стороны.   
  
Промоутер оплачивает дорогу в оба конца либо заранее высылает билеты туда и обратно и вносит 100% предоплату гонорара, не позднее, чем за 5 дней до концерта.   
  
Выступление исполнителя является официально утвержденным с момента 100% оплаты гонорара.

График пребывания исполнителя (интервью, фото/автограф-сессии) оговариваются не позднее, чем за 3 дня до выезда.  
  
Любые изменения в условиях выступления (в т.ч. изменения в райдерах) должны быть согласованы с исполнителем не позднее, чем за 7 дней до даты выезда.  
  
Любая коммерческая информация, полученная промоутером, не подлежит разглашению.

**Технический райдер исполнителя:**

1. Портальная звуковая мощность не менее 3кВт на каждые 100 кв. м. зала

*EAW / TURBOSOUND / NEXO / MEYERSOUND / MARTIN / JBL / MACKIE / RSF /DYNACORD /*

*Для открытой площадки не менее 60 кВт одного из представленных брендов.*

2. Мониторная система на сцене - не менее 4 мониторов, мощностью от 250 Вт каждый

*EAW / TURBOSOUND / NEXO / MEYERSOUND / MARTIN / JBL / MACKIE / RSF /DYNACORD /*

*Для открытой площадки не менее 6 шт. по 500 Вт каждый.*

3. Микшерский пульт не менее 12 каналов, 4 AUX

*Yamaha, Allen&Heath, Dynacord, Soundcraft*

4. Эквалайзер

*DBX - 2-ух канальный, 31 полосный,*

5. Процессор эффектов

*TC electronic m-one xl, Lexicon MX400XL*

6. Профессиональный CD-проигрыватель

7. Микрофоны вокальные - 4 шт.

*Проводные SHURE SM 58 – 2 шт., Радиомикрофоны SHURE, SENNHEIZER – 2 шт.*

8. Комплект светового оборудования для освещения всей сцены и зала.

**К моменту приезда исполнителя, музыкантов и звукооператора все оборудование должно быть подключено. Исполнителю потребуется двухчасовой soundcheck до входа посетителей в зал.**

**Бытовой райдер исполнителя:**

1. Транспорт - 4 купейных места в ж/д поезде, только подряд, в одном купе (если время в пути составляет менее 12 часов), если более 12 часов - предпочтительно использовать самолет

2. Трансфер - промоутер обеспечивает встречу и проводы исполнителя и коллектива, перемещение по городу на автотранспорте (две легковые машины представительского класса)

3. Проживание - отель, 1 номер Люкс, 3 одноместных номера

4. Питание - 3-х разовое, только ресторанного уровня, на 4-х человек.

5. Площадка - чистая гримерная комната, закрывающаяся на замок (ключ находится у администратора исполнителя) или охраняемая с момента приезда исполнителя на площадку до отъезда. Доступ в гримерную комнату разрешен только музыкантам или аккредитованным гостям исполнителя

6. В гримерной комнате - занавески на окнах, зеркало, умывальник, 6 вешалок, кресло (диван), 6 стульев, стаканы, чайник, салфетки, чай, кофе, сахар, сок, минеральная вода без газа (6 бутылок объемом 0,5 л.)

**В случае невыполнения условий райдеров концерт может не состояться по причинам, не зависящим от исполнителя.**

**Телефон концертного администратора: 8-929-929-80-01**