

Технический райдер группы барабанщиков «Vasiliev Groove» для выступления в Москве

Уважаемые организаторы наших концертов!

Мы надеемся, что условия нашего райдера будут выполнены полностью и нам будет приятно работать с Вами.

1. Разгрузка-Погрузка:

Для погрузки аппаратуры и инструментов (420кг) требуются 2 грузчика, при встрече на концертной площадке.

2. ФОН-Требования к аппаратуре зала:

Звукоусилительное оборудование и акустические системы зала должны обеспечивать равномерное воспроизведение сигналов в диапазоне частот 30...18000 Hz Среднее звуковое давление, при воспроизведении музыки с компакт-диска, должно составлять 102 dBA в центре зала. Суммарная паспортная мощность из расчета 15кВт на 1000 человек, или на 200м².

3. Оборудование звукорежиссера (FON system):

Пульт не менее 32 каналов с двойной параметрической эквалализацией каналов и не менее 8 посылов на эффекты с возможностью переключения pre/post фирм A&H, SoundCraft.

Цифровые пульта приветствуются.

Портальные и мониторные эквалайзеры не менее 31 полосы, с длинными фейдерами.

Компрессоры, гейты - не менее 8 каналов.

Два посылы на ушные мониторы.

Пространственная обработка – TC, Lexicon.

Освещение пульта, связь со сценой, наличие трех свободных розеток питания у пульта.

4. Сценическое оборудование:

Две мониторные линии: передняя - 4-6 кабинетов мощностью не менее 600 Ватт ("15+"2), вторая – 2 кабинета ("15+"2).

ВНИМАНИЕ: если на сцене не предусмотрены мониторные линии обязательно сообщите об этом звукорежиссеру группы!

Шесть микрофонных стоек типа журавль (обратите внимание, стойки должны быть исправными, не шататься и хорошо фиксироваться).

Микрофонные провода должны быть длинными и не иметь сочленений.

5. Микрофонный парк:

1. Если номера акустические:

Используем свои микрофонные радиосистемы, 12-16 штук

2. Если номера с муз. сопровождением:

2 конденсаторных микрофонов с широкой диаграммой направленности типа Shure sm 81 или аналогичные, 4 динамических микрофона типа Shure sm 57, желательно с поп-фильтрами (во избежание попадания влаги, поскольку в Шоу используется вода!)

6. INPUT-LIST:

1. Если номера акустические:

1-12 – наши радиосистемы,

2. Если номера с муз. сопровождением:

1-4 – Sn 1-4,

5-6 – OH 1-2,

7-8 – CD (NoteBook),

9-10 – FX