

Jazz Band Move

ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР v 2.0

К моменту приезда звукорежиссёра оборудование должно быть подготовлено в соответствии с планом сцены, входным и выходным листами. Время саундчека – 2 часа с момента готовности оборудования. Не с момента поиска каналов техниками и устранения технических проблем, а именно с момента ГОТОВНОСТИ ВСЕГО, что необходимо, чтобы начать саундчек. Данный райдер утверждается только после оффера и только в письменном виде! По всем вопросам обращаться сюда:

Погосов Арсен (звукорежиссёр):

Tel: +7 (925) 467-86-33

email: arsenbiser@gmail.com

P.A.

L-Acoustics, d&b audiotechnik, Nexo, Dynacord и JBL (не бюджетные серии) Мощность акустической системы должна соответствовать размерам площадки и обеспечивать уровень звукового давления не менее 110 дБ (unweighted) в центре зала или открытого пространства.

F.O.H.

YAMAHA CL5, CL3, BEHRINGER X32

Пульт должен быть с точкой доступа.

MON.

6 мониторных кабинетов в 5-ти линиях. Линия барабанщика подключается стереопарой XLR-XLR в пульт барабанщика, который предоставляете вы.

BACKLINE

DRUMS

Ударная установка - DW, PEARL, YAMAHA, (модель не ниже, чем Stage Custom), TAMA (модель не ниже, чем Starclassic maple), LUDWIG.

BD - 22", SD – 14", TT – 12", FT – 16", HH machine, 3 стойки (“журавль”) для тарелок, стойка для малого барабана, стул с регулируемой высотой, педаль, набор тарелок (Ziljian K custom или Sabian AAX) и коврик под всю установку.

Экран “Drumshield обязателен!

BASS

Басовый комбоусилитель HARTKE, TRACE ELLIOT, SWR, MARK BASS, MESA BOOGIE, GALLIEN KRUGER, YORKVILLE, AMPEG.

Для небольшой площадки подойдет кабинет на одной пятнашке. В случае большой сцены - не менее 4-х десятков. Кабинет обязательно должен стоять на возвышении!

GUITAR

Fender Twin Reverb, Fender Delux reverb, Orange, Hiwatt Custom, Fender Concert, Fender Super Reverb, Peavey Classic.

VOCALS

Радиосистема SHURE ULXD с капсулом динамического микрофона SHURE BETA 58 и держателями – 2 шт. Либо Sennheiser e865-s и e865 и т.п.

Прямая микрофонная стойка на дисковом основании – 2 шт.

TRUMPET

Shure Beta 98.

SAX

Shure Beta 98.

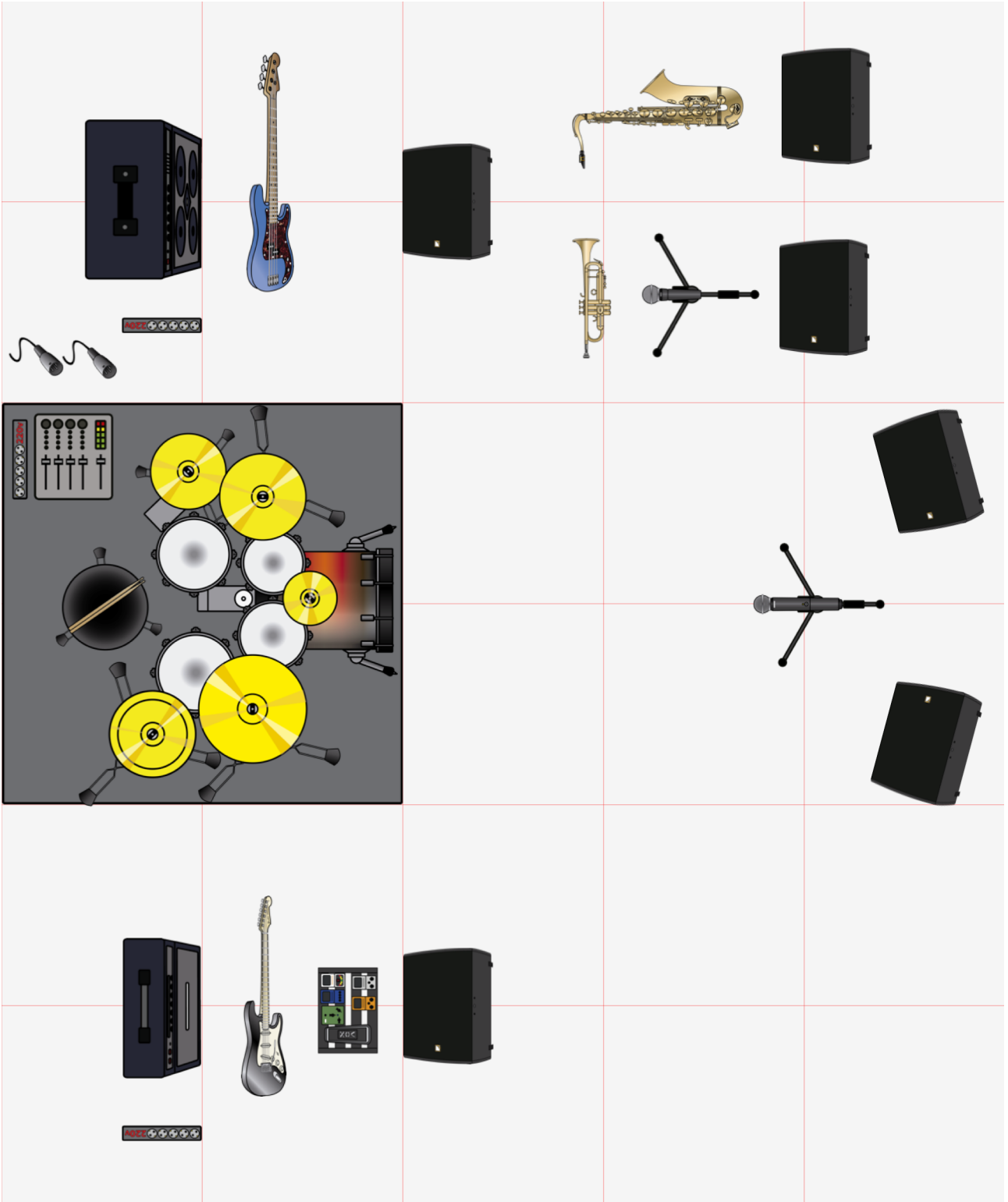
OTHER

Дибоксы - 2 шт, Пюпитры – 3 шт., стойки для гитар – 2 шт, сеть 220 рядом с барабанами, басом, гитарой, а так же вся необходимая коммутация, включая провода JACK-JACK.

OUTPUT LIST

MIX	INSTRUMENT	KIND
1	MAIN VOC	15 cabinet/2
2	BASS	15 cabinet
3	GUITAR	15 cabinet
4	TRUMPET	15 cabinet
5	SAX	15 cabinet
6 - 7	DRUMS	XLR-XLR to drums mixer

Stage Plot



INPUT LIST

CH.	NAME	MIC/LINE
1	KICK IN	Beta 91/e901
2	KICK OUT	Beta 52
3	SNARE TOP	SM57/e904
4	SNARE BOTTOM	SM57/e904
5	HH	SM81/e914
6	TOM 12	e904/e604
7	TOM 16	e904/e604
8	OH L	SM81/e914
9	OH R	SM81/e914
10	BASS	DI-BOX
11	GUITAR	SM57/e906
12	GUITAR	SPLIT
13	TRUMPET	Beta 98
14	SAX	Beta 98
15	VOC (TRUMPET)	Shure SM 58
16	VOC MAIN	ULX-D Beta58

Примечание: Пересмотр райдера возможен только по согласованию. При невыполнении принимающей стороной условий бытового и технического райдера, группа оставляет за собой право отменить концерт без ущемления прав артистов!

Михайлова Ольга (Директор)

Tel: +7(916) 825-55-12

email: vsmik@mail.ru