**Технический райдер группы Tobeband**

**Пожалуйста, внимательно ознакомьтесь с данным райдером. Мы понимаем, что возможности технического оснащения различных концертных площадок могут весьма сильно отличаться друг от друга. Однако максимально четкое соблюдение пунктов райдера позволит нам провести концерт наиболее эффективно и качественно.**

**P.A. Specifications**

**Суммарная мощность P.A. системы выставляется из расчета 10 Вт RMS на 1 на одно место, но не менее 2-х кВт в любом случае.**

**Пульт F.O.H.**

**Пульт должен иметь не менее 22 каналов, с возможностью не менее 5 оборотов (AUX).Если пульт находится не на сцене – необходим мультикор достаточной длины.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Внимание!!! Группе требуется звукорежиссер, поэтому количество приборов обработки он определяет сам. К моменту начала настройки группы всё оборудование должно быть подключено и находится в рабочем состоянии. Необходимо присутствие технически грамотного персонала отвечающего за коммутацию звука и электричества на концертной площадке.**

**Backline**

**Drums**

**Установка TAMA ,Yamaha, Sonor, DW: 22\* bass drum, 16\* flore tom, 12\*, 13\* rack toms, 3 стойки под тарелки, 1 стойка под hit-hat с нажимом, 1 стойка под малый барабан; стульчик, под барабанщика регулируемый по высоте, педаль; Коврик под установку размером 1.5\*1.5 метра или резиновое покрытие. Сеть 220 В. На маленьких площадках (до 100 чел) ставятся микрофоны на бочку, малый, оверхеды. На больших площадка установка подзвучивается полностью.**

**Bass Guitar**

**Басовый комбик от 300 Вт. Гитарная стойка. Сеть 220 В.**

**Guitar**

**Гитарный комбик не менее 50 Вт (Marshall не ставить). Гитарная стойка. Сеть 220. В (три точки)**

**Key**

**4 Di- box. 2-х ярусная клавишная стойка.**

**Наличие исправной коммутации в достаточном количестве и достаточной длины является крайне важным пунктом райдера. Также необходимо иметь 3 вокальных микрофона и 3 стойки под вокальные микрофоны типа «журавль»**

**MONITORS**

**На маленьких площадках 2 монитора на 300 Вт в одну линию. На больших площадках 1- Vocal (Обязательно 2 кабинета) 2- guitar (один кабинет) 3- key (1 кабинет) 4- drums (один кабинет) Мощность кабинетов не менее 300 Вт.**

**Подставка под ноутбук**

**План сцены:**

****

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1** | **Bass Drum** | **AKG D 112 / SHURE Beta 52/91** |
| **2** | **Snare Drum** | **SHURE SM 57/ Beta98D/S/56A** |
| **3** | **Hi-Hat** | **AKG 224 / 451 / PG 81/ SM 81** |
| **4** | **Rack Tom Left** | **SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604** |
| **5** | **Rack Tom Right** | **SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604** |
| **6** | **Floor Tom** | **SM 57 / Beta 56 / SENNHEISER E 604** |
| **7** | **Overhead Left** | **AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81** |
| **8** | **Overhead Right** | **AKG 451 / 224 / PG 81/SM 81** |
| **9** | **BASS** | **Di-Box** |
| **10** | **GUITAR  R** | **SM 57 / SENNHEISER E 606** |
| **11** | **Key L** | **Di-Box** |
| **12** | **Key R** | **Di-Box** |
| **13** | **Рlay-back L** | **Di-Box** |
| **14** | **Рlay-back R** | **Di-Box** |
| **15** | **Lead vocal 1** | **SHURE SM 58** |
| **16** | **Lead vocal 2** | **SHURE SM 58** |

**Технический райдер Дуэта To be**

**Микшерский пульт, 2 микрофона,2 микрофонные стойки типа «журавль», звуковая обработка (hall delay), 2 монитора**

**To be плюс Sax**

**Микшерский пульт, 3 микрофона,3 микрофонные стойки типа «журавль», звуковая обработка (hall delay), 3 монитора**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Внимание!!! Группе требуется звукорежиссер, поэтому количество приборов обработки он определяет сам. К моменту начала настройки группы всё оборудование должно быть подключено и находится в рабочем состоянии. Необходимо присутствие технически грамотного персонала отвечающего за коммутацию звука и электричества на концертной площадке.**

**Бытовой райдер группы Tobeband**

**Отдельная гриммерка (стол, стулья, зеркало). Напитки, бутерброды, фрукты, вода без газа.**

**При выезде за МКАД или нахождение на площадках на протяжении всего мероприятия – горячее питание**

**При выезде за МКАД - трансфер**

**Гастрольный райдер группы Tobeband**

**1.Визовая поддержка**

**Получение виз обеспечивает приглашающая сторона. Все расходы, связанные с визовой поддержкой, берёт на себя приглашающая сторона.**

**2.Транспорт**

**Принимающей стороной в распоряжении коллектива обязательно предоставляется транспорт с водителем на время гастролей.**

**3. Авиа и ж./Д транспорт**

 **Билеты в оба конца должны быть предоставлены группе заранее (минимум за 2 дня до выезда).**

**4. Проживание, питание.**

**Комфортабельная гостиница (мин. 4 звезды). Полный пансион (3-х разовое питание).**

**5.Гримёрная комната**

**Отдельная гриммерка (стол, стулья, зеркало). Напитки, бутерброды, фрукты, вода без газа.**

**В случае невозможности выполнения каких-либо условий данного райдера, просьба обсудить возможные изменения и поправки с директором группы!**