

# **РАЙДЕР НА ВЫСТУПЛЕНИЕ Silver Nail (Артиста)**

## **1. ПРЕДОПЛАТА**

Сразу, после утверждения даты выступления, производится 50% предоплата, остальные 50% высылаются не позже, чем за неделю до даты.

## **2. ТРАНСПОРТ**

Наниматель высылает в оба конца. Рейс и маршрут по выбору артиста.

## **3. ВСТРЕЧА**

Приглашающая сторона в обязательном порядке производит встречу DJ-я в аэропорту (на вокзале), а также провожает по истечению срока пребывания в городе проведения акции в аэропорт (на вокзал).

## **4. ПРОЖИВАНИЕ**

Отель должен иметь не менее \*\*\*\* (4-х звезд)

## **5. ПИТАНИЕ**

Трёхразовое, время согласовывается с Артистом.

## **6. ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР АРТИСТА**

Наниматель обеспечивает следующим минимальным оборудованием CD проигрыватели Pioneer 400 или выше. Пульт Pioneer DJM-400 или выше, 1 (один) монитор максимальной мощности под левое ухо. Стол под музыкальную аппаратуру должен быть массивным и устойчивым, на столе должно быть свободное место для ноутбука и одна свободная розетка.

## **7. ПРИБЫВАНИЕ И ВЫСТУПЛЕНИЕ АРТИСТА НА ПЛОЩАДКЕ**

Обязательно наличие минеральной воды без газа. Алкогольный напиток по желанию Артиста. Во время выступления, за пультом, **КАТЕГОРИЧЕСКИ ЗАПРЕЩЕНО ПРИСУТСТВИЕ ПОСТОРОННИХ ЛИЦ!**

## **8. ФОРСМАЖОР**

В случае несостоявшегося выступления по вине принимающей стороны артист оставляет за собой 50% гонорара, как компенсацию за "простой даты".

DJ не несёт ответственности за задержку или отмену авиарейсов, поломку автомобиля в пути, а также за любые обстоятельства непреодолимой силы. При возникновении форс-мажора, а именно: пожары, наводнения, ураганы, обледенение трассы и других стихийных бедствий, дата выступления ди-джея переносится на ближайшую свободную дату (оговаривается с клубом).

**В СЛУЧАЕ НЕВЫПОЛНЕНИЯ УСЛОВИЙ ВЫШЕУКАЗАННЫХ ПУНКТОВ АРТИСТ ОСТАВЛЯЕТ ЗА СОБОЙ ПРАВО НА ИЗМЕНЕНИЕ ВРЕМЕНИ ВЫСТУПЛЕНИЯ, ЛИБО ЗАДЕРЖКУ ВЫСТУПЛЕНИЯ ДО ВЫЯСНЕНИЯ ОБСТОЯТЕЛЬСТВ.**

## **RIDER ON PERFORMANCE of Silver Nail (Actor)**

### **1 . ADVANCE PAYMENT**

At once, after the statement of date of performance, 50% an advance payment are made, other 50% are sent not later, than one week prior to date.

### **2 . TRANSPORT**

The employer sends there and back. Flight and route at the choice of the actor.

### **3 . MEETING**

The inviting party necessarily makes a DJ meeting at the airport (at the station), and also sees off on the expiration of stay in the city of carrying out an action in the airport (on the station).

### **4 . ACCOMMODATION**

The hotel has to have not less \*\*\*\* (4 stars)

### **5 . FOOD**

Three meals a day, time is coordinated with the Actor.

### **6 . TECHNICAL RIDER OF THE ACTOR**

The employer provides with the following minimum equipment: CD players of Pioneer 400 or above, the Pioneer DJM-400 panel or above, 1 (one) monitor of the maximum power under the left ear. The table under the musical equipment has to be massive and steady, on a table there has to be an empty seat for the laptop and one free socket.

### **7. STAY AND PERFORMANCE ARTIST AT THE SITE**

Availability of still mineral water is obligatory. Alcoholic drink at the request of the Actor. During performance, behind the panel, PRESENCE of FOREIGN PERSONS is STRICTLY FORBIDDEN!

### **8. FORCE MAJEURE**

In the case of a failed performances by the fault of the receiving party artist reserves the 50% of the fee as a compensation for the "simple date".

DJ is not responsible for delay or cancellation of flights, the breakage of the car on the way as well as any circumstances of force majeure. In case of force majeure , namely: fire, floods, hurricanes, ice slopes and other natural disasters, performing date of the DJ is transferred to the nearest available date (agreed with the club).

**IN CASE OF ANY BREACH OF THE ABOVE POINTS ARTIST RESERVES THE RIGHT TO CHANGE THE TIME OF PERFORMANCE OR DELAY IN PERFORMANCE TO CLARIFY THE CIRCUMSTANCES.**