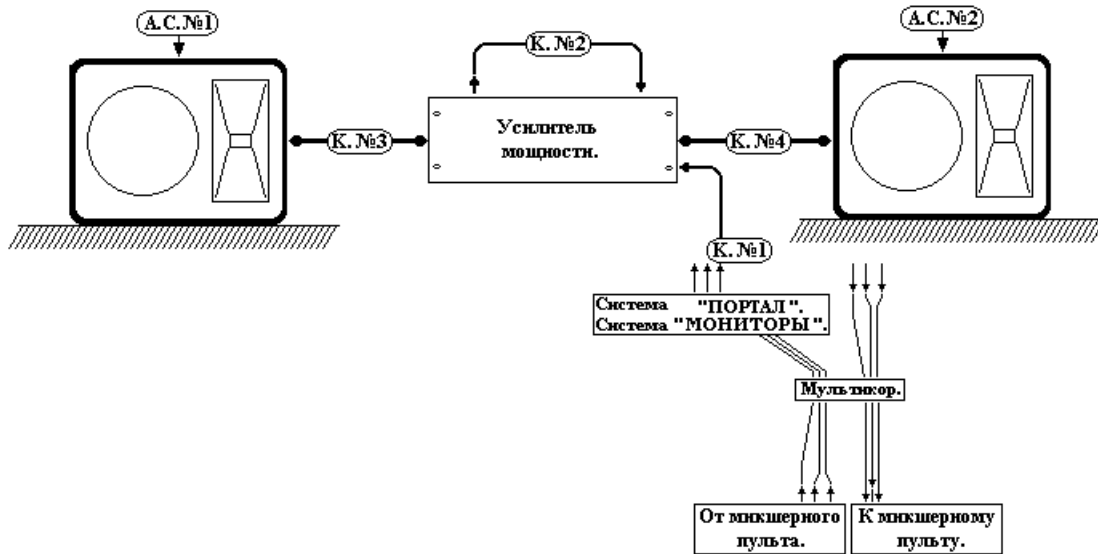


## АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА "МОНИТОРЫ".



**Акустические системы - 2 шт.**  
**Тип - 12" +1" двухполосная система.**  
 Диапазон частот --- 50 - 18000 Гц.  
 Давление MAX. SPL --- 120 дБ.  
 Мощность А.С. --- 150 - 350 Вт.

**Симметричные коммутационные кабели.**  
 Длина кабелей определяется по месту.

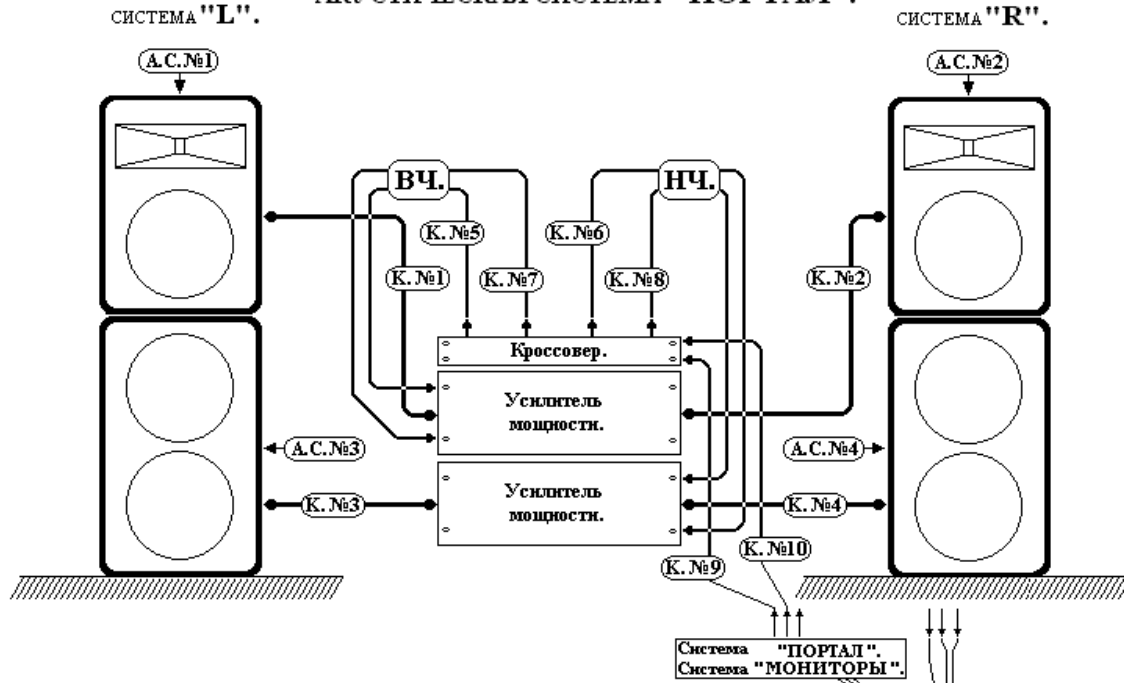
**Усилитель мощности.**  
**Количество - 2 шт.**  
**Тип - Двухканальный усилитель мощности.**  
 Максимальная мощность. --- 8 Ом. -400 Вт.  
 RMS. (THD = 1% , 1 KHz) ---  
 Диапазон частот --- 25 Гц. -45 КГц.  
 Демпфир фактор --- > 300.  
 Сигнал-шум взвешанный --- -105 дБ.  
 Нелинейные искажения --- < 0,05%.

**Стерео (колоночные) кабели.**  
 Длина кабелей определяется по месту.

**Всё оборудование предоставляется ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ!**

**ВНИМАНИЕ!** Конфигурация Акустической системы "МОНИТОРЫ" может быть изменена. При этом заменяемые элементы системы должны иметь электро-акустические характеристики не хуже указанных. Изменение конфигурации системы необходимо согласовать с звукорежиссёром  
**ТЕЛ. 8 910 423 47 59 Виктор.**

## АКУСТИЧЕСКАЯ СИСТЕМА "ПОРТАЛ".



**Акустические системы - 2 шт.**  
**Тип** - 12" +2" двухполосная система.  
 Диапазон частот --- 160 - 18000 Гц.  
 Давление MAX. SPL --- 134 дБ.  
 Мощность А.С. --- 350 - 500 Вт.

**Акустические системы - 2 шт.**  
**Тип** - 18" +18" суббасовая система.  
 Диапазон частот --- 50 - 160 Гц.  
 Давление MAX. SPL --- 129 дБ.  
 Мощность А.С. --- 800 - 1500 Вт.

**Кроссовер. Количество - 1 шт.**  
**Тип** - Двухполосный стерео кроссовер.  
 Диапазон частот --- 16 Гц. - 150 КГц.  
 Динамический диапазон > 117 дБ.

**Усилитель мощности. Количество - 2 шт.**  
**Тип** - Двухканальный усилитель мощности.  
 Максимальная мощность ---  $\begin{cases} 8 \text{ Ом.} - 500 - 800 \text{ Вт.} \\ 4 \text{ Ом.} - 750 - 1500 \text{ Вт.} \end{cases}$   
 RMS. (THD = 1%, 1 КГц) ---  
 Диапазон частот --- 25 Гц. - 45 КГц.  
 Демфир фактор --- > 300.  
 Сигнал-шум взвешанный --- -105 дБ.  
 Нелинейные искажения --- < 0,05%.

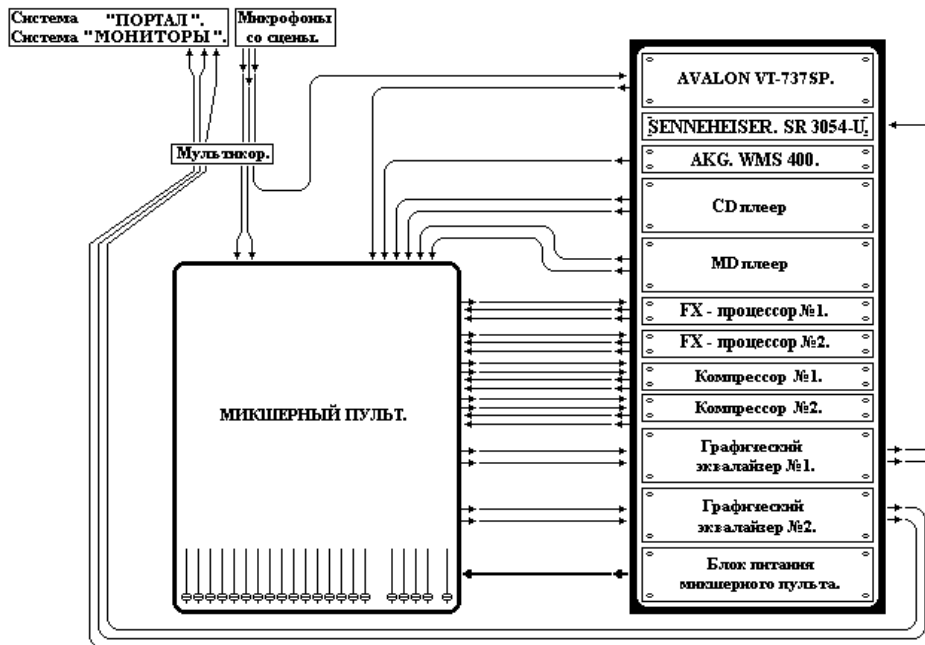
**Спикерные (колоночные) кабели.**  
 Длина кабелей определяется по месту.  
 (К. №1)  
 (К. №2)  
 (К. №3)  
 (К. №4)

**Симметричные коммутационные кабели.**  
 Длина кабелей определяется по месту.  
 (К. №5)  
 (К. №6)  
 (К. №7)  
 (К. №8)  
 (К. №9)  
 (К. №10)

**Всё оборудование предоставляется ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ!**

**ВНИМАНИЕ!** Конфигурация Акустической системы "ПОРТАЛ" может быть изменена. При этом заменяемые элементы системы должны иметь электро-акустические характеристики не хуже указанных. Изменение конфигурации системы необходимо согласовать с звукорежиссёром  
 ТЕЛ. 8 910 423 47 59 Виктор.

## РАБОЧЕЕ МЕСТО ЗВУКОРЕЖИССЁРА .



**AVALON VT-737SP.** Ламповый предусилитель, оптикокомпрессор, эквалайзер ! Система предоставляется вокалистом-исполнителем !

**SENNEHEISER. SR 3054-U.** In - ear мониторинговая система. ! Система предоставляется вокалистом-исполнителем !

**AKG. WMS 400** Радиосистема инструментального микрофона. ! Система предоставляется музыкантом-исполнителем !

CD плеер ; MD плеер - TASCAM или SONY.

FX - процессор №1., №2. YAMAHA. SPX - 990. или t.c.electronic. M - One XL.

Компрессор №1., №2. Двухканальный гейт, компрессор / лимитер.

Графический эквалайзер. №1., №2. 31 - полосный стерео графический эквалайзер.

**МИКСЕРНЫЙ ПУЛЬТ.** 16 - канальный микшерный пульт. 4 подгруппы. 2 мастера. (16x4x2).

Канальный эквалайзер - 4 полосы (ВЧ, НЧ, 2 x СЧ) Aux sends (посыл) - 2 post-fader, 4 pre-fader.

**Блок питания микшерного пульта.** Вьносной блок питания с малым коэффициентом собственных шумов.

**Коммутация.** Мультикор, коммутационные кабели и т.д. Количество и длина по месту.

**Всё оборудование предоставляется ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ !**

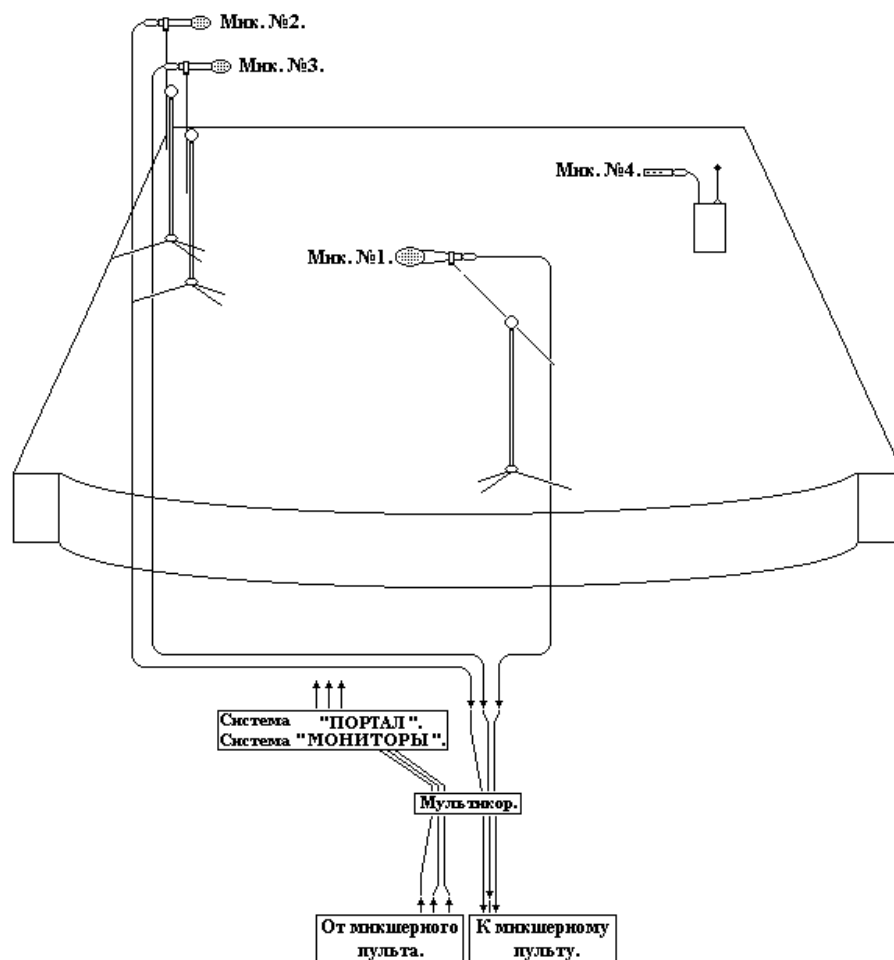
**ВНИМАНИЕ !** РАБОЧЕЕ МЕСТО ЗВУКОРЕЖИССЁРА НАХОДИТСЯ В ЗРИТЕЛЬНОМ ЗАЛЕ, В ПАРТЕРЕ, СТРОГО ПО ЦЕНТРУ. В СЕРЕДИНЕ ИЛИ В КОНЦЕ ЗАЛА !

Конфигурация РАБОЧЕГО МЕСТА ЗВУКОРЕЖИССЁРА может быть изменена.

Изменение конфигурации необходимо согласовать с звукорежиссёром.

ТЕЛ. 8 910 423 47 59 Виктор.

## МИКРОФОНЫ.



Мик. №1. } **Audio-technica. AT 5400.**  
 Микрофон вокальный конденсаторный - супрекардиоида (основной вокал).  
**! Микрофон предоставляется вокалистом-исполнителем !**

Мик. №4. } **AKG. WMS 400**  
 Радиомикрофон инструментальный конденсаторный (саксофон).  
**! Микрофон предоставляется музыкантом-исполнителем !**

Мик. №2. } **Shure. SM 58.**  
 Мик. №3. } Микрофон вокальный динамический - кардиоида (бэк-вокал).

**Микрофонные стойки.** Тип - "Журавль". Количество - 3 шт.

**Коммуникация.** Мультикор, микрофонные кабели и т.д. Количество и длина определяются по месту.

**Всё оборудование предоставляется ПРИНИМАЮЩЕЙ СТОРОНОЙ !**

**ВНИМАНИЕ !** Замена микрофонов на другой тип возможна только после согласования с звукорежиссёром **ТЕЛ. 8 910 423 47 59 Виктор.**