***Владимир Томшин***

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

Состав на сцене — 1 человек:

1. Основной вокал, акустическая гитара

**ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ:**

Все оборудование сцены (в том числе световое) должно отвечать требованиям безопасности, т.е. должно быть заземлено. Напряжение в сети – 220V +-10V, частота переменного тока 50-60 Hz.

1. Гитарный комбик: не менее 45Вт(лампа) или не менее 100Вт (транзистор) – 1шт.
2. Усилительная система для вокала с опцией ревера (усилитель и колонка) не менее 100 Вт – 1шт. (можно вместо п.1, если входа 2)
3. Стойки для гитар – 1 шт.
4. Сеть 220V, запитанная от несиловой фазы – не менее 2 шт.
5. Микрофонная стойка обязательно типа «журавль» – 1шт.

Вода негазированная хорошего качества 2 бутылки по 0,5 л.

**МОНИТОРЫ:**

**Передняя линия:**

1. Монитор для вокалиста

**ВХОДЫ:**

1. Вокал – вход XLR
2. Гитарный комбик –вход Jack1/4

***ТОМШИН БЭНД***

**ТЕХНИЧЕСКИЙ РАЙДЕР**

Состав группы 4 человека; на сцене — 3 человека:

1. Основной вокал, электрогитара
2. Бас-гитара
3. Барабаны

**ОБОРУДОВАНИЕ СЦЕНЫ:**

Все оборудование сцены (в том числе световое) должно отвечать требованиям безопасности, т.е. должно быть заземлено. Напряжение в сети – 220V +-10V, частота переменного тока 50-60 Hz.

1. Гитарный комбик: не менее 45Вт(лампа) или не менее 100Вт (транзистор) – 2шт.
2. Бас-гитарный усилитель – не менее 100Вт, 15-дюймовый кабинет – 1шт.
3. Стойки для гитар – 2 шт.
4. Сеть 220V, запитанная от несиловой фазы – не менее 6 шт.
5. DI-box или линейные входы – 1 шт.
6. Микрофоны для подзвучки гитарных комбиков - 1шт.
7. Микрофонная стойка (одна обязательно типа «журавль») – 2шт.
8. Микрофонный кабель - 2 шт.
9. Два обычных стула.
10. Барабанная установка не ниже Sonor 3005.
11. Бас-барабан 20/24", Том 14/16", Том 10-13",
12. Стойка под рабочий барабан, Стойки для тарелок 3шт., Стойка под Хай-хет.
13. Стул для барабанщика.
14. На подзвучку - микрофон для бас-барабана, один общий микрофон.

Если большая площадка, барабаны подзвучиваются в индивидуальном порядке.

Подиум под барабаны должен быть очень устойчивым. Если поверхность подиума скользкая, то необходимо положить либо резиновый коврик, либо ковролин.

Вода минеральная хорошего качества 4 бутылки по 0,5 л.

**МОНИТОРЫ:**

**Передняя линия:**

1. Монитор для вокалиста
2. Монитор для басиста.

**Задняя линия:**

1. Монитор для барабанщика.

**ВХОДЫ:**

1. Вокал
2. Гитарный комбик №1 – подзвучка Shure 57, Sennheiser 609/906 и т. п.
3. Бас-гитара – line или DI-Box
4. Барабанная подзвучка (кол-во входов зависит от помещения)

**Любые отступления от данного райдера обсуждаемы** и обязательно должны согласовываться с группой заранее.

По всем техническим вопросам обращаться к **Владимиру Томшину** (985)453-6602, [vladimir.tomshin@gmail.com](mailto:vladimir.tomshin@gmail.com)

Доставка группы к месту проведения концерта и обратно желательно осуществляется принимающей стороной.

Примечание 1: **группа играет только «вживую»**, поэтому выполнение райдера является необходимым условием успешного концерта.

Примечание 2: При работе на небольших площадках мы исходим из реальных возможностей организаторов и не предъявляем никаких сверхъестественных требований.