

Технический райдер

В данном райдере указаны оптимальные требования для комфортного проведения концерта и удобства музыкантов и публики. Убедительная просьба **ВНИМАТЕЛЬНО** ознакомиться со всеми пунктами документа!

В случае невозможности предоставить указанное ниже оборудование просим связаться со звукорежиссером группы:

Ник Вайлов тел. 89372499457

P.A. System

3-х, 4-х полосная акустическая система, предпочтительно фирм **CADENBACH**, JBL, EAW, Meyer Sound, Martin Audio. Мощность акустической системы:

В помещении: не менее 6 кВт

На улице: не менее 12 кВт

Расположение системы должно обеспечивать равномерное звуковое покрытие зала во всем спектре частот. Давление в районе пульта звукорежиссера должно быть не менее 100 dB.

F.O.H.

Группа работает с цифровыми консолями ALLEN&HEATH Iiive GLD-80+24ch-stagebox T-80 + idr 32 WI-FI control

Также возможно использование своего пульта при согласовании ситуации!

Энергоснабжение

Стабильное напряжение 210 Вольт на сцене при полной нагрузке. Все оборудование должно быть заземлено.

Мониторы

6-х мониторов мощностью минимум 500 Вт (RMS) фирм JBL, Martin Audio, Dynacord, Meyer Sound.

AUX 1- вокал (2 монитора)

AUX 2 – гитара

AUX 3 – клавиши

AUX 4 – бас-гитара

AUX 5 – маленький пульт для барабанщика

Бэклайн

Барабаны:

DW, Pearl, Yamaha, Tama (10, 14, 22/20)

Пластики обязательно должны быть чистыми, без каких-либо наклеек

Стойки: (!!!)2 стойки под малый барабан, стойка под Hi-Hat, 4 стойки типа журавль под железо (на всех стойках **ОБЯЗАТЕЛЬНО** наличие всех фетров и барашков, никакого скотча)

Стул с **ВИНТОВОЙ**

Маленький столик или стул для roland octapad слева от барабанщика.

Ковер под барабаны. Пилот на 3 розетки

Гитара:

Ламповый гитарный комбо мощность не менее 100 Вт, **ОБЯЗАТЕЛЬНО НАЛИЧИЕ** разрыва.

1 провод jack-jack

Стойка для гитары

3 розетки 220 Вольт

Шнуровой микрофон Shure Sm58 или аналогичный на стойке журавль

Бас-гитара:

Усилители: Басовый комбо мощностью не менее 200 Вт, предпочтительно фирм Ampeg, SWR, Hartke.

1 Di Box

1 провод jack-jack

Стойка для бас-гитары

Шнуровой микрофон Shure Beta58 или аналогичный на стойке журавль

Клавиши:

Одна двухъярусная стойка + одна обычная

Стул с регулируемой высотой

4 Di Box

4-х провода jack-jack

5 розеток 220 Вольт

Вокал:

Два микрофона Shure Beta 87, Heil 22 или Heil 35. Каждый на стойке типа журавль. Шнуры должны быть длины, достаточной для свободного перемещения артиста по сцене.

Саундчек

Группа прибывает на саундчек за 1,5 часа до начала мероприятия. К этому времени все необходимое для проведения концерта оборудование должно быть скоммутировано и проверено.

INPUT LIST

№	Instrument	Source	Insert	Component
1	Kick	Mic	Comp/gate	Beta 91
2	Snare Top	Mic		SM 57/E-604
3	Snare bottom	Mic	Comp/gate	Beta 98 / SM 57, AKG C518M
4	Hi-Hat	Mic	Comp/gate	SE-1
5	Tom	Mic	Comp/gate	Beta 98 / E604
6	Floor	Mic	Comp/gate	Beta 98 / E-604
7	Overhead left	Mic		SE-1
8	Overhead right	Mic		SE-1
9	Bass	Line		Active di box
10	Guitar	Mic		E906/e609/e606
11	Key 1 left	Line		di box
12	Key 1 right	Line		di box
13	Key 2 left	Line		di box
14	Key 2 right	Line		di box

15	Octapad left	Line		di box
16	Octapad right	Line		di box
17	Lead Voice 1	Mic	Comp	Beta 87 RADIO
18	Lead Voice 2	Mic	Comp	Beta 87 RADIO
19	Back Voice 1 (Guit)	Mic		Shure sm58
20	Back Voice 2 (Bass)	Mic		Shure sm58

Stage Plan

